

	 Liceo Classico e Musicale Statale "B. Zucchi" - Monza	
SCHEDA DEL CANDIDATO _____ Prove di ammissione alla classe prima del Liceo Musicale		

1. PROVA DI ESECUZIONE STRUMENTALE - Strumento: _____

Data	Documento	numero	Firma del candidato

Studi musicali:	Il candidato possiede:
<input type="checkbox"/> Frequenza SMIM	<input type="checkbox"/> Pianoforte acustico/digitale
<input type="checkbox"/> Lezioni private di strumento	<input type="checkbox"/> Tastiera pesata
<input type="checkbox"/> Altro:	<input type="checkbox"/> Tastiera elettronica non pesata

Studio (o brano) estratto a sorte (max. 65 p.)

Lettura precisa dell'altezza dei suoni	(da 0 a 20 punti) - non applicabile*	D. punti
Tempo regolare	(da 0 a 15 punti)	E. punti
Segue indicazioni dinamiche	(da 0 a 10 punti)	F. punti
Ritmo (ed intonazione) sicuri	(da 0 a 20 punti) - (da 0 a 40 punti)*	G. punti

(*) utilizzare questi punteggi per i candidati che si presentino con lo strumento "Percussioni"

Brani di letteratura dello strumento (max. 70 p.)

Lettura precisa dell'altezza dei suoni	(da 0 a 15 punti)	H. punti
Tempo regolare	(da 0 a 15 punti)	I. punti
Segue indicazioni dinamiche	(da 0 a 10 punti)	J. punti
Ritmo (ed intonazione) sicuri	(da 0 a 10 punti)	K. punti
Fraseggio corretto ed espressività	(da 0 a 20 punti)	L. punti

2. PROVA SCRITTA (max. 43 punti)

PERCEZIONE RITMICA (cellule ritmiche) (da 0 a 2 punti)	M. punti
PERCEZIONE RITMICA - Dettato ritmico (da 0 a 8 punti)	N. punti
PERCEZIONE DELL'ALTEZZA (intervalli) (da 0 a 3 punti)	O. punti
PERCEZIONE MELODICA - a (scale) - (da 0 a 3 punti)	P. punti
PERCEZIONE MELODICA - b (cellule melodiche) (da 0 a 2 punti)	Q. punti
PERCEZIONE MELODICA - Dettato melodico (da 0 a 8 punti)	R. punti
PERCEZIONE ARMONICA - Triadi (da 0 a 3 punti)	S. punti
TEORIA - La scrittura musicale (da 0 a 3 punti)	T. punti
TEORIA - Gli intervalli (da 0 a 2 punti)	U. punti
TEORIA - Le scale (da 0 a 2 punti)	V. punti
TEORIA - Le triadi (da 0 a 2 punti)	W. punti
CULTURA MUSICALE GENERALE (da 0 a 5 punti)	X. punti

3. PROVA ORALE (max. 18 punti) **Prova:** **A** **B** **C**

Lettura di note e ritmo (da 0 a 6 punti)*	Y. punti
Lettura ritmica (da 0 a 6 punti)**	Z. punti
Lettura intonata (da 0 a 6 punti)***	AA.punti

*Lettura di note e ritmo	**Lettura ritmica	***Lettura intonata
1. <i>lett. delle sole note in ch. di Sol</i>	1. <i>lett. solo tempo semplice</i>	1. <i>lett. poco intonata</i>
2. <i>lett. delle sole note (ch. di Sol e Fa)</i>	2. <i>lett. tempo sempl. e comp.</i>	2. <i>lett. poco intonata, ritmo insicuro</i>
3. <i>lett. con numerosi errori</i>	3. <i>lett. con numerosi errori</i>	3. <i>lett. non molto int., ritmo sicuro</i>
4. <i>lett. con qualche errore</i>	4. <i>lett. con qualche errore</i>	4. <i>lett. sufficientemente intonata</i>
5. <i>lett. sicura</i>	5. <i>lett. sicura</i>	5. <i>lett. sicura e con buona intonazione</i>
6. <i>lett. precisa e sicura</i>	6. <i>lett. precisa e sicura</i>	6. <i>lett. sicura e con ottima intonazione</i>

ESITO COMPLESSIVO DELLE PROVE

Punteggio complessivo della prova di esecuzione strumentale (max. 135 p.):	AB. punti
Punteggio complessivo della prova scritta (max. 43 punti):	AC. punti
Punteggio complessivo della prova orale (max. 18 punti):	AD. punti
TOTALE PUNTEGGIO PROVE (max. 196 punti)	AE. punti
<i>Eventuale punteggio aggiuntivo (max. 4 punti) assegnato dalla Commissione con le seguenti motivazioni:</i>	AF. punti
PUNTEGGIO TOTALE (max. 200 punti)	AG. punti

SECONDO STRUMENTO	
<i>preferenza espressa nella richiesta</i>	<i>assegnato dalla commissione</i>

La Commissione

Il Presidente (Dirigente Scolastico del Liceo Classico e Musicale "B. Zucchi")

Rosalia Caterina Natalizi Baldi _____