



Liceo Classico
Statale "B. Zucchi"

Allegato
P.T.O.F.

Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2019-22

Revisione a.s. 2020-21

Sommario

1.	<i>Criteria per la formazione e composizione delle classi Liceo Classico</i>	-2-
2.	<i>I curricula del Liceo Classico</i>	-3-
2.1	<i>Lingue comunitarie: Inglese</i>	-3-
2.2	<i>Potenziamento scientifico bio-medicale</i>	-4-
2.3	<i>L'orario delle lezioni</i>	-4-
3.	<i>Conoscenze, abilità, capacità; percorsi comuni Liceo Classico</i>	-4-
3.1	<i>Conoscenze, abilità, capacità disciplinari</i>	-6-
3.1.1	<i>Italiano</i>	-6-
3.1.2	<i>Lingua e cultura latina e greca</i>	-8-
3.1.3	<i>Storia e geografia</i>	-12-
3.1.4	<i>Storia e Filosofia</i>	-16-
3.1.5	<i>Inglese</i>	-21-
3.1.6	<i>Matematica e Fisica</i>	-25-
3.1.7	<i>Scienze</i>	-30-
3.1.8	<i>Storia dell'arte</i>	-35-
3.1.9	<i>Scienze motorie e sportive</i>	-36-
3.1.10	<i>Insegnamento Religione Cattolica I.R.C.</i>	-40-
4.	<i>Valutazione e trasparenza</i>	-44-

1. Criteri per la formazione e composizione delle classi

Classi IV ginnasio

- Vengono accolte le richieste di iscrizione per la formazione classi con consistenza numerica non inferiore a 27 e non superiore a 30 studenti l'una.
- Nel computo delle richieste di iscrizione accoglibili si devono considerare le eventuali reiscrizioni degli studenti non promossi che hanno la precedenza sulle nuove iscrizioni
- **SOLO ED ESCLUSIVAMENTE** in caso di esubero delle richieste si applica la tabella dei criteri di ammissione alle classi IV ginnasio al fine di stilare la graduatoria delle domande di iscrizione che verranno accolte

Tabella 1 – Punteggi criteri di ammissione

Ambito	Voce	Punteggio
Giudizio orientativo della Scuola secondaria di primo grado	Giudizio esplicito per frequenza Liceo classico	4
	Giudizio esplicito per frequenza Liceo	3
	Giudizio generico	2
	Giudizio di frequenza corsi non liceali	1
Media dei voti 1 [^] quadrimestre o 1 [^] trimestre anno in corso	9 ≤ media voti ≤ 10	6
	8 ≤ media voti < 9	5
	7 ≤ media voti < 8	4
	6 ≤ media voti < 7	3
	5 ≤ media voti < 6	1
	media voti < 5	0
Residenza	A Monza o in Comuni della Provincia di Monza e Brianza o Comuni limitrofi di altre Province ove non siano presenti Licei classici statali	10
	In Comuni della Provincia di Monza e Brianza o Comuni limitrofi di altre Province ove siano presenti Licei classici statali	5

Il consiglio di istituto delibera che le domande fuori provincia saranno accolte solo in presenza di disponibilità di posti ed in base alla graduatoria.

- Criterio ineludibile per la formazione delle classi è che siano composte in modo da distribuire in modo omogeneo i giudizi dell'esame finale di licenza media tenendo anche conto dell'attribuzione del voto di condotta.
- Le classi saranno composte in modo da distribuire equamente maschi e femmine.
- Si accolgono le eventuali richieste delle famiglie di indicazione come preferenza della sezione frequentata dal fratello o sorella già iscritti al Liceo.
- Si accolgono le richieste di essere iscritti nella stessa classe di un compagno indicato all'atto dell'iscrizione qualora la richiesta sia reciproca e non coinvolga più di due soggetti.

Classi successive alla IV Ginnasio

- Nel passaggio alla classe successiva vengono mantenute invariate le composizioni delle classi salvo la necessità di smistamento, a norma di legge.
- Gli alunni non promossi restano nella sezione di appartenenza a meno che non chiedano, per validi motivi il cambio di sezione. la Dirigente scolastica, sentito il Consiglio di Classe, valuterà l'opportunità del cambiamento.
- La famiglia dell'alunno che motivatamente rappresenta l'esigenza di cambio di classe, viene convocata insieme con lo studente dalla Dirigente scolastica, la quale sente preventivamente il Coordinatore della classe di provenienza al fine di raccogliere tutti gli elementi utili per la decisione più opportuna. La Dirigente scolastica decide se accettare o no la richiesta in base alla validità della motivazione, in considerazione anche della composizione della classe richiesta e di altri eventuali aspetti organizzativi.

Criteri per lo smistamento classi

- Nel passaggio alla classe successiva, si procede allo smistamento di una o più classi se la composizione numerica della totalità delle classi parallele risulta, per le classi terze mediamente

inferiore a 27 alunni, per le classi seconde e quarte mediamente inferiore a 22 alunni, per le classi quinte inferiore a 10 alunni. (D.P.R. n° 81 del 20 marzo 2009)

- In caso di smistamento di una o più classi si applicano i seguenti criteri:
 1. Modalità di individuazione della/e classe/i da smistare: sorteggio
 2. Ridistribuzione degli alunni negli altri corsi in base a disponibilità numerica di posti
 3. E' possibile esprimere una preferenza per la sezione di inserimento in base alla disponibilità numerica di posti

Classe/i con opzione internazionale IGCSE

Vengono accolte le richieste di iscrizione per la formazione della classe IV ginnasio "Cambridge" con consistenza numerica non inferiore a 27 e non superiore a 28 studenti.

Nel computo delle richieste di iscrizione accoglibili si escludono le eventuali reiscrizioni degli studenti non ammessi alla classe successiva.

In caso di esubero delle richieste si effettuerà un test di lingua inglese atto a verificare le competenze linguistiche dei richiedenti

Non esiste una soglia minima di punteggio per il superamento del test, poiché l'esito è funzionale esclusivamente al fine di stilare la graduatoria dei richiedenti in base agli esiti.

In caso di parità di punteggio si applicheranno in ordine i seguenti criteri di preferenza in ordine priorità:

Ordine di applicazione del criterio in caso di parità di punteggio conseguito nel test	Voce
1 ^a	Miglior media dei voti del primo quadrimestre classe III scuola secondaria di primo grado
2 ^a	Voto di inglese del primo quadrimestre classe III scuola secondaria di primo grado
3 ^a	Voto di matematica del primo quadrimestre classe III scuola secondaria di primo grado
4 ^a	Voto di geografia del primo quadrimestre classe III scuola secondaria di primo grado
5 ^a	Eventuale possesso di certificazioni linguistiche (inglese)
6 ^a	Sorteggio

Classe con Percorso di potenziamento scientifico bio-medicale

Vengono accolte le richieste di iscrizione per la formazione della classe IV ginnasio con **Percorso di potenziamento scientifico biomedicale** in numero **non inferiore a 27 e non superiore a 30 studenti**.

Nel computo delle richieste di iscrizione accoglibili si escludono le eventuali reiscrizioni degli studenti non ammessi alla classe successiva.

In caso di **esubero delle richieste**, si applicheranno i seguenti criteri, secondo il seguente ordine **priorità**:

	Criteri
1°	Miglior media risultante dalla somma delle valutazioni in matematica e scienze nella pagella del primo quadrimestre della classe III scuola secondaria di primo grado
2°	In caso di parità: sorteggio

2. I Curricula: LICEO CLASSICO

2.1 Lingue Comunitarie: Inglese (in tutte le classi con tre ore settimanali, quattro per il corso con opzione internazionale IGCSE)

L'attenzione alle lingue straniere moderne, non solo consente di padroneggiare uno strumento comunicativo in più ma permette anche di ampliare il proprio patrimonio culturale, in una prospettiva di scuola europea.

Nel quadro di uno studio orientato in senso storico, e con particolare attenzione al linguaggio e alla parola, la prosecuzione delle lingue moderne fornisce l'occasione di un intervento che individui nella lingua non solamente il mezzo della trasmissione, ma anche - e soprattutto - la strutturazione di sensibilità, culture, articolazioni concettuali in consonanza con gli obiettivi che il liceo classico può fornire.

Tra gli strumenti più adeguati a tale fine vi sono sia i laboratori, che le aule dotate di LIM e casse acustiche, sia gli audiovisivi necessari ad un'attenta precisazione del mezzo espressivo. Nel senso già sottolineato di un'appropriazione dei contenuti culturali l'apprendimento della lingua può attuarsi anche attraverso la realizzazione di *stage*.

2.2 *Potenziamento scientifico bio-medicale*

Come ulteriore offerta formativa del Liceo Classico, a partire dall'anno scolastico 2019/2020, verrà attivato il percorso di potenziamento scientifico bio-medicale, al fine di favorire l'acquisizione di competenze in campo scientifico e biologico, grazie anche all'adozione di pratiche didattiche attente alla dimensione laboratoriale, e di orientare gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito scientifico, chimico, biologico e sanitario.

Il percorso di potenziamento è di durata quinquennale (con un incremento di 2 ore settimanali rispetto al curriculum tradizionale pari a 66 ore annue per tutti e cinque anni).

Il monte ore annuale del primo biennio prevede il potenziamento di Scienze e di Matematica con un incremento di un'ora settimanale per ciascuna disciplina, quello del secondo biennio e ultimo anno prevede il potenziamento di Scienze e di Fisica con un incremento di un'ora settimanale per ciascuna disciplina.

Nel secondo biennio e ultimo anno il 50 % delle ore previste dal progetto sarà svolto presso i laboratori del Liceo, con la formula dell'Impresa Formativa Simulata, e/o con altre modalità coerenti con la legge 107/2015, fruendo dei Percorsi per Competenze Trasversali e per l'Orientamento predisposti dai corsi di Laurea Scientifici e medico-sanitari degli Atenei del territorio e presso le strutture sanitarie individuate dagli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri, in modalità di PCTO. Le ore di potenziamento (restante 50%), a completamento del percorso didattico curricolare, saranno svolte presso il Liceo e saranno tenute dai docenti del Liceo stesso. La cadenza di queste ultime sarà di un'ora settimanale suddivisa in moduli di potenziamento di Scienze o di Fisica che si alterneranno nei due periodi dell'anno scolastico.

2.3 *L'orario delle lezioni*

Attualmente esso si configura nel modo seguente:

- Tutto l'istituto organizza la lezione in 60'.
- L'orario delle lezioni è definito all'inizio dell'anno dal Consiglio d'Istituto.
- Il regolamento d'istituto norma le modalità di ammissione alle lezioni in caso di ritardo, di assenze; e i permessi di uscita anticipata

3. **Conoscenze, abilità, competenze; percorsi comuni LICEO CLASSICO**

Nell'intero percorso curricolare tutte le discipline concorrono a sviluppare conoscenze, abilità e competenze. Ogni dipartimento disciplinare definisce le sue specificità.

Tabella 2 - Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione del percorso liceale gli studenti dovranno:	
1. Area metodologica	<ul style="list-style-type: none"> • Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.
2. Area logico-argomentativa	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> -dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
4. Area storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri. • Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
5. Area scientifica, matematica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi."

Tabella 3 - Risultati di apprendimento del Liceo classico

<p>“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo

<p>studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; • aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate; • saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.”
--

(Allegato C - Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei e del Liceo Classico)

3.1 Conoscenze, abilità, competenze disciplinari

3.1.1 Italiano

Tabella 4 - Italiano primo biennio / obiettivi didattici

Requisiti in ingresso			
	<p>Conoscenza delle strutture fondamentali della lingua italiana: ortografia, morfologia e sintassi (elementi essenziali di analisi grammaticale, logica e del periodo). Saper leggere e comprendere un testo di media difficoltà (narrativo o espositivo). Saper individuare le informazioni essenziali di un testo. Saper scrivere testi semplici sia nel contenuto che nella forma, ma con un'organizzazione del discorso chiara e coerente. Essere consapevoli della differenza tra formulazione scritta e orale, con la conseguente capacità di operare scelte coerenti. Saper usare semplici strumenti di lavoro (vocabolario).</p>		
Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
≧	<p>Conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua. Conoscenza dei contenuti relativi alle opere letterarie proposte. Conoscere tecniche per riassumere testi espositivi e narrativi. Conoscenza delle varie tipologie testuali nei loro elementi costitutivi (testo espositivo, descrittivo, narrativo).</p>	<p>Competenza ortografica e lessicale. Uso corretto delle strutture morfosintattiche della lingua Saper prendere appunti sulle informazioni principali Saper utilizzare tecniche per riassumere testi espositivi e narrativi.</p>	<p>Saper comprendere e analizzare le varie tipologie testuali, <i>letterarie e non letterarie</i>, nei loro aspetti essenziali di forma e contenuto. Saper organizzare e comporre messaggi sia orali che scritti (testi descrittivi, narrativi, espositivi) in modo pertinente, logico, coerente e formalmente corretto, adattando forma contenuto e stile alla natura del compito, della situazione comunicativa e della tipologia testuale prescelta.</p>
>	<p>Rafforzamento degli obiettivi della IV Conoscenza delle strutture e delle caratteristiche del testo argomentativo e interpretativo-valutativo. Conoscenza, in prospettiva storica, dello sviluppo della lingua italiana dalla matrice latina ai volgari. Conoscenza delle prime espressioni della letteratura italiana (poesia religiosa,</p>	<p>Rafforzamento degli obiettivi della IV Produzione di testi argomentativi e interpretativi pertinenti, ben strutturati, chiari e corretti. Produzione in generale di testi che si caratterizzino anche per originalità di contenuto e stile (abilità ulteriore). Capacità di contestualizzare le opere all'interno della</p>	

	poesia siciliana, poesia toscana prestilnovistica) attraverso la lettura di testi significativi.	produzione dello stesso autore e della situazione storico-culturale dell'epoca. Sviluppo di autonome capacità di analisi e di valutazione del testo letterario e non letterario (abilità ulteriore).	
--	--	---	--

Tabella 5 - Italiano primo biennio / percorsi comuni

<p><i>Educazione alla lettura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - caratteristiche del testo narrativo in prosa e in versi; letture esemplificative dalla letteratura italiana e straniera. - genere epico e lettura di passi da <i>Iliade</i>, <i>Odissea</i> ed <i>Eneide</i>; - testo poetico (caratteristiche principali e letture esemplificative); - romanzo: <i>Promessi Sposi</i> (ampie letture commentate); - testo teatrale: caratteristiche e letture antologiche o integrali (con particolare attenzione alla tragedia attica del V secolo); - letteratura italiana: poesia religiosa, poesia siciliana, poesia toscana prestilnovistica (caratteristiche e letture commentate) <p><i>Educazione alla scrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - tecnica del riassunto; - testo espositivo; - testo argomentativo; - avviamento all'analisi del testo letterario in prosa e in versi <p><i>Grammatica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi fondamentali di analisi grammaticale, logica e del periodo in prospettiva propedeutica allo studio delle lingue classiche.

Tabella 6 - Italiano Liceo / obiettivi didattici

Competenze	Classe I liceo	Classe II	Classe III
Lettura corretta e pertinente del manuale	Sì	Sì (prerequisito)	Sì (prerequisito)
Analisi e contestualizzazione dei testi letterari	Primi elementi	Completamento	Sì (prerequisito)
Riflessione sulle letterature e sui loro contesti storici	Primi elementi	Completamento	Approfondimento
Capacità espressive	Esposizione lineare pur in presenza di qualche incertezza	Esposizione corretta, elementi di lessico specifico	Esposizione corretta, capacità di utilizzo di lessico specifico
Competenze adeguate a prove di diversa morfologia	Tipologia A, Tipologia C	Tipologia B	Tutte le tipologie
Capacità di attivare rapporti interdisciplinari			Sì
Capacità di organizzare e presentare argomenti orali di approfondimento		Primi elementi	Sì

Tabella 7 - Italiano Liceo / conoscenze, competenze, abilità

Conoscenze	Competenze	Abilità
Possesso e utilizzo dei contenuti disciplinari Conoscenza degli strumenti metodologici	Espositive Lessicali Argomentative Metodologiche	Abilità di rispondenza alle richieste Abilità operative di applicazione Abilità di articolazione del discorso Abilità di operare collegamenti intra e interdisciplinari Abilità di rielaborazione dei contenuti Abilità di giustificare le proprie scelte Abilità di autovalutazione

Tabella 8 - Italiano Liceo / percorsi comuni

Classe I liceo	Classe II	Classe III
Da Guinizzelli al Rinascimento maturo – Ariosto e/o Machiavelli Imprescindibilmente: Dante Alighieri Petrarca Boccaccio Umanesimo Ariosto e/o Machiavelli <i>Inferno</i> : lettura e commento di 5-10 canti	Dal Cinquecento all'Ottocento Imprescindibilmente: Ariosto o Machiavelli Manierismo e Tasso Barocco Illuminismo Almeno un autore a scelta fra Goldoni, Parini, Alfieri Foscolo Neoclassicismo Romanticismo Manzoni <i>Purgatorio</i> : lettura e commento di 5-10 canti	Ottocento e Novecento Imprescindibilmente: Leopardi Verismo Verga Decadentismo Pascoli D'Annunzio Pirandello Svevo Montale Saba Ungaretti Il neorealismo Conoscenza di alcuni aspetti della letteratura del secondo Novecento attraverso un percorso di prosa o poesia <i>Paradiso</i> : lettura e commento di 5-8 canti
Si specifica inoltre che, pur lasciando libertà di scelta ai docenti per il numero di canti da leggere per ciascuna cantica della Commedia (da 5-10 per Inferno e Purgatorio, e 5-8 per il Paradiso) alla conclusione del triennio le classi dovranno avere letto (come da Indicazioni Nazionali) complessivamente 25 canti della Commedia).		

3.1.2 Lingua e cultura latina e greca

Tabella 9 - Lingua e cultura latina e greca - primo biennio / obiettivi didattici

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
≥	Conoscenza della morfologia e delle principali strutture delle due lingue. Acquisizione di un lessico di base	Saper riconoscere e analizzare gli elementi morfologici e sintattici di un testo in lingua latina e greca Saper consultare il vocabolario in modo corretto e consapevole Saper riconoscere nei testi elementi del mondo classico già noti o studiati parallelamente	saper comprendere il significato di testi semplici e lineari saper rendere tali testi secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del significato di partenza

>	<p>Conoscenza completa della morfologia</p> <p>Completa e sicura acquisizione delle principali strutture sintattiche</p> <p>Ampliamento e organizzazione del lessico di base</p>	<p>Saper riconoscere e analizzare gli elementi morfologici di testi di media complessità</p> <p>Saper utilizzare con sicurezza il vocabolario, saper integrare il suo uso con il ricorso a un autonomo bagaglio lessicale</p> <p>Capacità di leggere e analizzare testi di autore graduati per difficoltà</p> <p>Individuazione dei significati autonomi del testo in relazione a precisi referenti storico-culturali</p>	<p>saper comprendere il significato di testi di media complessità</p> <p>saper rendere tali testi secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del loro significato di partenza</p> <p>saper istituire confronti linguistici tra l'italiano e le lingue classiche nella consapevolezza della loro continuità storica</p> <p>saper porre in relazione e di confrontare la propria identità culturale con quella delle civiltà classiche</p>
---	--	---	---

Tabella 10 - Lingua e cultura latina e greca primo biennio / percorsi comuni

Lo studio delle lingue e della cultura latina e greca verrà condotto con gradualità, ma comunque in modo da accostare il prima possibile i testi originali, anche corredati di note e/o traduzione a fronte (vd. Indicazioni ministeriali), secondo un approccio globale che miri all'acquisizione di competenze di comprensione e traduzione dei testi sia attraverso la conoscenza delle strutture morfosintattiche, sia mediante la contestualizzazione culturale e la padronanza del lessico. Gli aspetti della civiltà classica da trattare saranno scelti valutando anche le possibilità di utilizzo di strumentazione multimediale e di sinergia con i docenti di altre materie. La scansione di massima sarà la seguente

		Elementi di morfosintassi	Cultura, lessico, letture
≧	Latino	<p>Morfologia del nome, dell'aggettivo e parzialmente del pronome e del verbo</p> <p>Sintassi: nozioni fondamentali sui principali costrutti</p>	<p>CULTURA: trattazione sintetica di alcuni aspetti a scelta fra miti e leggende, istituzioni, visione del mondo, valori fondanti, organizzazione sociale, vita quotidiana...</p>
	Greco	<p>Morfologia: morfologia del nome, dell'aggettivo, e parzialmente del pronome e del verbo</p> <p>Sintassi: nozioni fondamentali sui principali costrutti</p>	<p>LESSICO: correlato agli argomenti di cultura</p> <p>EVENTUALI LETTURE (con note e/o trad. a fronte) di testi originali di autore compatibilmente con il livello di acquisizione delle competenze linguistiche</p>
>	Latino	<p>Completamento della morfologia, sintassi dei casi, del verbo (nozioni fondamentali); Sintassi della frase semplice. Sintassi del periodo: Infinitive, Completive con <i>ut</i> e <i>quod</i>, Finali, Consecutive, Temporal, Causali, Uso delle forme nominali del verbo (participio, ablativo assoluto, gerundio e gerundivo, perifrastiche, supino), Relativa propria e impropria (finale, causale, consecutiva), Nesso, prolessi, attrazione del relativo, Consecutio temporum di indicativo, congiuntivo, infinito, <i>Cum</i> narrativo, Interrogative indirette, Condizionali, Comparative, Concessive, Periodo ipotetico indipendente</p>	<p>CULTURA: trattazione sintetica di alcuni aspetti a scelta fra quelli già previsti per la IV ginnasio e inoltre fra i seguenti: guerra e pace, sentimenti e valori, figure significative della storia romana ecc...</p> <p>LESSICO: correlato agli argomenti di cultura</p> <p>LETTURA (in originale con note e/o trad. a fronte), analisi e commento di brani a scelta da alcuni dei seguenti autori: Cesare, Catullo, Fedro, Cicerone, Apuleio, Cornelio Nepote, Sallustio; avviamento alla contestualizzazione storica</p> <p>Avviamento all'analisi del testo letterario</p>

	Greco	<p>Completamento della morfologia; Sintassi della frase semplice. Sintassi del periodo: Dichiarative con ὅτι, διότι e infinitive, Uso delle forme nominali del verbo (infinito, participio, perifrastiche), Temporalì con ἐπεὶ, ἐπειδή, ἕως, ἤνικα, ὅτε, πρὶν, Causali, Finali, Verba timendi, Relative, Interrogative indirette, Consecutive, Concessive, Comparative, Periodo ipotetico: struttura base indipendente e dipendente.</p>	<p>CULTURA: come per latino</p> <p>LESSICO: correlato agli argomenti di cultura</p> <p>LETTURA (in lingua originale o in traduzione in originale con note e/o trad. a fronte), analisi e commento di alcuni passi d'autore generalmente scelti tra Esopo, Senofonte, Lisia, Apollodoro, Luciano, Vangeli avviamento alla contestualizzazione storica avviamento all'analisi del testo letterario</p>
--	-------	--	--

Tabella 11 – Lingua e cultura latina e greca / secondo biennio e quinto anno / prerequisiti

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza sicura della morfologia di base delle due lingue classiche.</p> <p>Conoscenza delle strutture sintattiche fondamentali delle due lingue.</p> <p>Conoscenza del lessico di base delle due lingue.</p>	<p>Saper leggere correttamente ad alta voce un testo latino o greco (se il testo è già noto, si richiede anche un minimo di intonazione nella lettura).</p> <p>Saper orientarsi con sicurezza attraverso le fasi storiche fondamentali e le aree geografiche interessate dalle civiltà classiche.</p> <p>Saper riconoscere e analizzare gli elementi morfologici di testi di media complessità.</p>	<p>Saper comprendere il significato di testi di media complessità.</p> <p>Saper rendere tali testi secondo le modalità espressive della lingua italiana nel rispetto del loro significato di partenza.</p>

Tabella 12 – Lingua e cultura latina e greca / secondo biennio e quinto anno / obiettivi formativi

<p>La promozione di un interesse culturale personale ed autonomo nei confronti della cultura classica attraverso l'accesso diretto e via via sempre più approfondito ai documenti storici e letterari;</p> <p>L'abitudine a trovare soluzioni ai problemi procedendo per ipotesi e verifiche;</p> <p>Il perfezionamento delle capacità linguistico-espressive in stretta connessione con lo sviluppo logico del pensiero;</p> <p>La consapevolezza della propria identità culturale attraverso il recupero delle radici linguistiche e storico-letterarie della nostra civiltà;</p> <p>Il senso storico del nascere e dello svilupparsi della civiltà europea.</p>
--

Tabella 13 – Lingua e cultura latina e greca / secondo biennio e quinto anno

Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscere lo sviluppo dei generi nell'ambito delle storia letteraria, approfondimento delle problematiche più significative.</p> <p>Conoscere i contenuti e temi dei testi di autori letti in originale e in traduzione.</p> <p>Conoscere la collocazione di testi e autori nella trama</p>	<p>Saper individuare le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali di un testo.</p> <p>Saper riconoscere la tipologia dei testi, gli aspetti retorici e metrici più comuni.</p> <p>Sviluppare di abilità di analisi testuale con riferimento alla tipologia dei testi a alle tecniche espressive.</p> <p>Sviluppare abitudine all'analisi e all'interpretazione oggettiva dei dati e dei documenti come presupposto di qualsiasi operazione di ricostruzione storica e culturale del mondo classico.</p>	<p>Saper comprendere e interpretare gli elementi testuali che esprimono i caratteri della civiltà e della cultura antica nelle più significative manifestazioni.</p> <p>Saper proporre un'interpretazione storica dei fenomeni letterari anche in relazione ai momenti di contatto, di influenza e di analogia tra le due civiltà antiche.</p>

generale della storia letteraria e nel contesto storico.	<p>Sviluppare abilità esegetiche e traduttive attraverso l'analisi delle forme linguistiche del testo e la comprensione del significato.</p> <p>Applicare un metodo scientifico alla traduzione con la formulazione di congetture interpretative da verificare puntualmente e da selezionare.</p> <p>Saper adottare un registro stilistico pertinente, fluidità ed efficacia espressiva nella fase di ricodifica della traduzione.</p>	<p>Saper mettere in relazione il passato col presente per individuare aspetti di continuità o di alterità.</p> <p>Saper interpretare il testo alla luce di interrelazioni pluridisciplinari.</p>
--	--	--

Tabella 14 - Lingua e cultura latina e greca / secondo biennio e quinto anno obiettivi cognitivi

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
I	<p>Conoscere i principali autori della storia letteraria tra quelli indicati dai programmi ministeriali per la I liceo e saper sintetizzare i contenuti delle opere più importanti.</p> <p>Conoscere e saper sintetizzare le differenti interpretazioni fornite dalla critica su di un autore o un'opera letteraria</p>	<p>Saper individuare in un testo di prosa in lingua originale la struttura sintattica complessiva (analisi del periodo) e le corrispondenti soluzioni di traduzione.</p>	<p>Saper comprendere il testo, renderlo correttamente in lingua italiana dal punto di vista sintattico e lessicale, adottando un registro adeguato.</p> <p>Saper effettuare analisi di testi letterari a livello contenutistico, espressivo, culturale,</p> <p>Saper riconoscere la persistenza di temi nel tempo, la diversità culturale ecc...</p>
II	<p>Conoscere i principali autori della storia letteraria tra quelli indicati dai programmi ministeriali per la II liceo, e saper sintetizzare i contenuti delle opere più importanti.</p>	<p>Saper definire l'area semantica di appartenenza dei termini chiave di un testo in lingua originale e le differenti soluzioni di traduzione in funzione del contesto.</p> <p>Saper istituire collegamenti e confronti fra le tematiche e i contenuti delle opere studiate.</p> <p>Saper confrontare e valutare le differenti interpretazioni critiche di un autore o di un'opera.</p>	
III	<p>Conoscere i principali autori della storia letteraria tra quelli indicati dai programmi ministeriali per la III liceo, e saper sintetizzare i contenuti delle opere più importanti.</p>	<p>Saper individuare gli elementi che a vario livello (morfo-sintattico, lessicale, fonico, ritmico) definiscono lo stile di un autore e l'appartenenza di un testo a un genere letterario.</p> <p>Saper contestualizzare in una corretta prospettiva storico-culturale le differenti interpretazioni critiche di un autore o di un'opera.</p>	<p>Oltre agli obiettivi precedenti: saper riorganizzare le proprie conoscenze in funzione di differenti tagli analitici (studio per generi, collegamenti multidisciplinari, ricorrenza di temi o argomenti, ecc.).</p>

Tabella 15 - Latino secondo biennio e quinto anno / percorsi comuni

	storia letteraria	letture in lingua originale
I	<p>le origini, il teatro arcaico, Livio Andronico, Nevio, Ennio, Plauto, Terenzio e il circolo degli Scipioni</p>	<p>Per ciascun anno</p>

	Catone e Lucilio	<ul style="list-style-type: none"> • 20-25 passi in prosa (Cesare, Sallustio, Cicerone, Livio) • 200-250 versi (Virgilio, Catullo, Lucrezio, Orazio)
II	l'età di Cesare: i <i>poetae novi</i> e Catullo Lucrezio (Cesare) (Sallustio) Cicerone l'età augustea: Virgilio Orazio Livio l'elegia (Tibullo Properzio Ovidio)	
III	l'età giulio-claudia: Persio Lucano Seneca Petronio l'età dei Flavi: Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale l'età di Nerva e Traiano: Plinio il Giovane Tacito Giovenale L'età degli Antonini: Apuleio La crisi del III secolo e l'inizio della letteratura cristiana	20-25 passi in prosa (Seneca, Tacito) 200-250 versi (Lucrezio e/o Orazio)

Tabella 16- Greco secondo biennio e quinto anno / percorsi comuni

	storia letteraria	letture in lingua originale
I	le origini l'età arcaica: Omero e la questione omerica Esiodo	15-20 passi in prosa (Erodoto e altri storici) 150 versi (Omero) 20-25 passi in prosa di uno o più oratori scelti fra Lisia, Isocrate, Demostene
II	l'età arcaica: i poeti lirici l'età classica: Tucidide il teatro attico (la tragedia e la commedia)	150-200 versi (silloge di lirici)
III	l'età classica: la filosofia e l'educazione: Platone, Isocrate; Aristotele la commedia di Menandro l'ellenismo: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito, l'epigramma, Polibio Un tema, un genere letterario, un autore a scelta nell'ambito della letteratura imperiale e/o cristiana	250-300 versi (tragedia) 20 passi di un'opera/e o una scelta antologica di testi filosofici (Platone, Aristotele, Epicuro, gli Stoici)

3.1.3 Storia e geografia (primo biennio)

Tabella 17- Storia e geografia / obiettivi

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
IV	<p>Conoscenza delle coordinate storico - geografiche basilari (prerequisito).</p> <p>Conoscenza dei contenuti Conoscenza dei concetti di fonte e di ricostruzione storiografica.</p> <p>Conoscenza e uso corretto del linguaggio storiografico-e geografico.</p>	<p>Saper leggere e interpretare cartine geografiche e storiche, immagini, schemi e grafici; consultare atlanti e repertori, leggere carte mute.</p> <p>Saper analizzare a grandi linee un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici e le loro più evidenti interdipendenze in prospettiva geostorica.</p> <p>Saper integrare il testo con informazioni e documenti anche non scolastici (giornali, riviste, internet...).</p> <p>Saper leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici e i fatti e i</p>	<p>Saper riconoscere l'incidenza di un evento all'interno di una determinata epoca storica e del legame che intercorre tra passato e presente</p> <p>Saper riconoscere e valutare le complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio</p>

		problemi del mondo contemporaneo saper disporre in sequenza cronologica corretta i fatti storici studiati, saperli collocare nello spazio saper ricavare da semplici fonti storiografiche gli elementi essenziali della disciplina saper analizzare gli eventi secondo il criterio causa-effetto saper effettuare collegamenti interdisciplinari (obiettivo ulteriore)	
V	potenziamento e affinamento di tutti gli obiettivi propri della IV	Oltre al potenziamento degli obiettivi della IV: Saper analizzare documenti storici con un grado maggiore di autonomia Saper cogliere gli aspetti molteplici di un problema o di un periodo attraverso la lettura di testi di varia natura (testimonianze artistiche, letterarie, saggistica)	Oltre al potenziamento degli obiettivi della IV: Saper cogliere le relazioni tra i dati storici, i dati geografico-fisici e geopolitici e quelli appresi da altre discipline Acquisire i primi elementi utili ad una fruizione consapevole del patrimonio artistico.

Tabella 18 - Storia e geografia primo biennio/ percorsi comuni

IV Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Culture umane del paleolitico e del neolitico - Le civiltà della Mesopotamia. - La civiltà egizia. - I Persiani. - Le civiltà semitiche della Palestina: i Fenici, gli Ebrei. - Lo spazio culturale dell' Egeo: la civiltà Cretese e la civiltà Micenea; il Medioevo ellenico; la Seconda colonizzazione e la nascita della <i>polis</i>; - Sparta e Atene nell'età arcaica: le costituzioni di Licurgo e di Solone; la tirannide di Pisistrato; la costituzione di Clistene. - L'età classica: le guerre persiane; l'età di Pericle; aspetti della cultura e della democrazia ateniese nel V secolo; la guerra del Peloponneso. - Il declino della <i>polis</i>: l'ascesa della Macedonia e Alessandro il Grande. - L'età ellenistica: aspetti politici e culturali. - Popolazioni italiche ed Etruschi. - Le origini di Roma: il periodo regio; la Roma repubblicana, l'espansione in Italia e lo scontro con Cartagine. - Le istituzioni repubblicane: funzionamento dei comizi e dei concilia plebis, le principali magistrature, il ruolo del senato. - La conquista dell'Oriente e la distruzione di Cartagine. <p>N.B.: la trattazione dei singoli argomenti prevede l'esame di documenti storici scritti e materiali scelti a discrezione dell'insegnante e in base al libro di testo in adozione.</p>
-----------	---

V Storia	<ul style="list-style-type: none"> - La crisi del II secolo e i tentativi di riforma (Gracchi). - La riforma dell'esercito e la prima fase delle guerre civili fino alla dittatura sillana. - La crisi della repubblica e la lotta per il potere da Silla ad Azio. - Il principato augusteo: modificazioni istituzionali e romanizzazione dell'impero. - Sviluppi del principato dalla dinastia Giulio-Claudia agli Antonini. - Origini e diffusione del cristianesimo fino a Costantino. - L'ebraismo sotto il dominio romano: la caduta di Gerusalemme e la diaspora. - Dai Severi alla crisi del III secolo. La <i>constitutio Antoniniana de civitate</i>. - Le riforme amministrative e politiche di Diocleziano. La tetrarchia. - L'età di Costantino e la "cristianizzazione" dell'impero. - Crollo dell'Impero d'Occidente. I regni romano-barbarici. Teodorico e la difesa della cultura latina. - Caratteri dell'impero bizantino. L'età di Giustiniano. - Cause, natura e sviluppi del dominio longobardo in Italia. - La nascita del potere temporale della Chiesa da Gregorio Magno a Leone III. - Origini, caratteristiche ed espansione dell'Islam da Maometto agli Abbasidi. - Carlo Magno e la rifondazione dell'impero: rapporti con il papato; rinascenza culturale. - Il sistema feudale: omaggio e rapporto vassallatico. L'organizzazione della <i>curtis</i>. <p>N.B.: la trattazione dei singoli argomenti prevede l'esame di documenti storici scritti e materiali scelti a discrezione dell'insegnante e in base al libro di testo in adozione.</p>
IV e V Geografia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problemi di geografia umana scelti tra i seguenti: demografia, popolamento della terra, urbanizzazione, agricoltura, le diversità culturali (lingue e religioni), le migrazioni, la relazione tra economia, ambiente e società, sperequazione economica e sviluppo sostenibile, globalizzazione, popolazione mondiale e indice di sviluppo umano in prospettiva geostorica 2. Stati o regioni geografiche rilevanti dell'Italia, dell'Europa o dei continenti extraeuropei, con particolare attenzione ad una prospettiva geostorica e a temi-problemi di geografia politica 3. Sviluppo di approfondimenti collegati con il programma verticale di educazione civica (IV ginnasio: democrazia e diritti umani; V ginnasio: totalitarismo e antisemitismo).

Tabella 19- Geografia- corso con opzione internazionale IGCSE / obiettivi

Classe	Conoscenze	Abilità	Competenze
IV e V	<p>Conoscenza delle coordinate geografiche basilari (prerequisito).</p> <p>Conoscenza corretta dei contenuti.</p> <p>Conoscenza e uso corretto del linguaggio geografico.</p>	<p>Saper leggere e interpretare carte geografiche, immagini, schemi e grafici; consultare atlanti e repertori, leggere carte mute.</p> <p>Saper analizzare a grandi linee un sistema territoriale individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici e le loro più evidenti interdipendenze in prospettiva geostorica.</p> <p>Saper integrare il testo con informazioni e documenti anche non scolastici (giornali, riviste, internet...).</p> <p>Saper leggere attraverso categorie geografiche i fatti e i problemi del mondo contemporaneo</p> <p>Saper analizzare gli eventi secondo il criterio causa-effetto</p>	<p>Saper riconoscere i processi che riguardano l'ambiente naturale e antropico</p> <p>Saper riconoscere e valutare le complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio, a livello locale, regionale e su larga scala</p> <p>Sviluppare consapevolezza e attenzione per l'ambiente</p>

		Saper effettuare collegamenti interdisciplinari (obiettivo ulteriore)	
--	--	---	--

Tabella 20 - Geografia- corso con opzione internazionale IGCSE / contenuti

IV e V Geografia	<p>4. Geografia umana (la popolazione e lo spazio antropizzato)</p> <p>5. L'ambiente naturale</p> <p>6. Lo sviluppo economico</p> <p>Tutti i contenuti di ciascun tema saranno illustrati e analizzati attraverso "casi" opportunamente scelti dall'insegnante e corredati di fonti (fotografie, mappe, immagini satellitari, disegni, grafici, articoli, dati e tabelle statistiche).</p>
1	<p>1.1. La demografia</p> <p>1.2. I fenomeni migratori</p> <p>1.3. Le diverse tipologie di società</p> <p>1.4. Densità e distribuzione della popolazione</p> <p>1.5. Insediamenti e servizi</p> <p>1.6. L'insediamento urbano</p> <p>1.7. L'urbanizzazione</p>
2	<p>2.1. Terremoti e vulcani</p> <p>2.2. Fiumi</p> <p>2.3. Coste</p> <p>2.4. La meteorologia</p> <p>2.5. Il clima e gli ambienti naturali (flora)</p> <p>Tutti i contenuti di ciascun tema saranno illustrati e analizzati attraverso "casi" opportunamente scelti dall'insegnante e corredati di fonti (fotografie, mappe, immagini satellitari, disegni, grafici, articoli, dati e tabelle statistiche).</p>
3	<p>3.1. I settori dell'economia, il concetto di sviluppo economico e la globalizzazione.</p> <p>3.2. Il settore primario e il problema della denutrizione</p> <p>3.3. Il settore secondario</p> <p>3.4. Il turismo</p> <p>3.5. Le fonti di energia</p> <p>3.6. L'acqua</p> <p>3.7. I rischi ambientali dello sviluppo economico</p> <p>Tutti i contenuti di ciascun tema saranno illustrati e analizzati attraverso "casi" opportunamente scelti dall'insegnante e corredati di fonti (fotografie, mappe, immagini satellitari, disegni, grafici, articoli, dati e tabelle statistiche).</p>

3.1.4. Storia e Filosofia

Per l'insegnamento della filosofia e della storia, in alcune classi liceali, è in atto, una organizzazione modulare della scansione oraria delle due materie.

Tabella 21 - Filosofia e Storia / Obiettivi didattici

OBIETTIVI DIDATTICI	ATTIVITA' (alunni)	METODO (insegnanti)
A. CONOSCENZE (I-II-III) - dati e fatti - terminologia specifica	A. Acquisire: - lessico, nomi, luoghi, persone, eventi, contesti, teorie, fonti.	A. usa e definisce il lessico appropriato, rileva i dati salienti, invita alla ricerca, raggruppa concetti e teorie secondo affinità e li contestualizza, propone esercitazioni di lettura
B. COMPETENZE (I-II-III) - ricerca degli elementi della disciplina - ricerca dei rapporti fra elementi della stessa disciplina e fra più discipline - saper leggere e decodificare un testo (II-III) - saper riorganizzare le conoscenze per temi e problemi	C. Riconoscere: proprietà ed elementi principali Riordinare e differenziare: teorie e conclusioni logico-argomentative Costruire: schemi esplicativi dei fenomeni, stabilire le relazioni logiche tra fatti e argomenti Usare: metodi e linguaggi, saper cosa e come fare, riconoscere le condizioni in cui si opera, prevedere l'esito della propria azione, compiere le operazioni necessarie per produrre l'esito, controllare le operazioni e i risultati prodotti	B. invita a cogliere analogie e differenze tra le diverse posizioni teoriche e situazioni storiche, evidenzia la struttura logica delle teorie, presenta sintesi applica metodi e linguaggi alle argomentazioni proposte, invita ad esposizioni proprie e ne valuta la congruità logica e lessicale, invita a programmare le operazioni stabilendo condizioni iniziali ed obiettivi finali.
C. CAPACITA' (I) - contestualizzare e confrontare temi e problemi (II-III): - formulare ipotesi esplicative sui fenomeni complessi - produrre un'opera personale - capacità di autocorrezione e di autovalutazione	C. Confrontare: posizioni diverse relative al fenomeno Sviluppare: ipotesi e rapporti concettuali esplicativi anche fra più discipline Contestualizzare: fatti ed elementi Scrivere: elaborati, schedature, sunti, appunti Presentare: esposizioni orali, piani e schemi di ricerca Giudicare: accuratezza e pertinenza del proprio lavoro	C. evidenzia posizioni diverse nel dibattito culturale e le loro interconnessioni con il contesto storico-sociale, propone prove scritte, usa interrogazioni dialogate, propone esercizi di analisi e di sintesi, propone esempi di correlazione tra tematiche, stimola e segue ipotesi di approfondimento personale, ne cura la ricaduta all'interno del gruppo classe, invita all'autovalutazione, rileva sistematicamente i vari errori, ne motiva la diversa gravità.
D. MODULI DELL'ORARIO		D. la scelta può variare sulla base delle diverse didattiche.

Tabella 22 – Filosofia: contenuti e competenze

“Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo

storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale." [dalle Indicazioni nazionali del Liceo classico]

CONTENUTI DI FILOSOFIA

COMPETENZE (relative ad ogni settore)

I	I
Autori obbligatori: <ul style="list-style-type: none"> - Socrate - Platone - Aristotele - Agostino d'Ipbona - Tommaso d'Aquino 	Riconosce e definisce il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica.
Nucei tematici (a scelta - almeno 2): <ul style="list-style-type: none"> - presocratici - oriente e occidente - i Sofisti - individuo e cosmo nell'età ellenistico-romana - filosofia e scienza nel pensiero antico - filosofia e Cristianesimo - neoplatonismo - la patristica - l'aristotelismo medievale 	Esercita la riflessione critica sulle diverse forme di sapere.
Letture dei testi filosofici: <ul style="list-style-type: none"> - a cura del docente (<i>la lettura del testo sarà a cura del docente, tuttavia le competenze richieste all'allievo devono corrispondere a obiettivi ritenuti imprescindibilmente comuni a tutti i docenti</i>). 	Analizzare, confrontare, valutare testi filosofici diversi; contestualizza le diverse risposte dei filosofi relative ad uno stesso problema. Costruisce modelli logici di pensiero: <ul style="list-style-type: none"> - individua il tema/problema trattato - riconosce il percorso logico-argomentativo sviluppato dall'autore sul tema - riconosce i principali termini del lessico (vocaboli, termini specifici, sintassi ricorrente, forma del testo: dialogico, saggistico, ecc.).
Inquadramento storico: è contestuale alla presentazione degli autori obbligatori.	Problematizza conoscenze, idee, credenze cogliendone la storicità.

II	II
Autori obbligatori: <ul style="list-style-type: none"> - Tommaso d'Aquino [se non svolto in I] - Galilei e la Rivoluzione Scientifica - Descartes - Hume - Kant - L'idealismo hegeliano 	Riconosce e definisce il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica.
Nuclei tematici (almeno due): <ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento - Il problema del metodo e della conoscenza - Razionalismo ed Empirismo nel dibattito filosofico seicentesco: Spinoza, Leibniz - L'esistenzialismo di Pascal - La riflessione politica: Hobbes, Locke Rousseau - L'Illuminismo: - La riflessione sulla storia: Vico - L'analisi delle passioni nel pensiero moderno 	Esercita la riflessione critica sulle diverse forme di sapere.

<p>Letture dei testi filosofici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a cura del docente (<i>la lettura del testo sarà a cura del docente, tuttavia le competenze richieste all'allievo devono corrispondere a obiettivi ritenuti imprescindibilmente comuni a tutti i docenti</i>). 	<p>Analizzare, confrontare, valutare testi filosofici diversi; contestualizza le diverse risposte dei filosofi relative ad uno stesso problema.</p> <p>Costruisce modelli logici di pensiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il tema/problema trattato - riconosce il percorso logico-argomentativo sviluppato dall'autore sul tema - riconosce i principali termini del lessico (vocaboli, termini specifici, sintassi ricorrente, forma del testo: dialogico, saggistico, ecc.).
<p>Inquadramento storico: è contestuale alla presentazione degli autori obbligatori.</p>	<p>Problematizza conoscenze, idee, credenze cogliendone la storicità.</p>

III	III
<p>Autori obbligatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hegel [se non svolto in II] - Kierkegaard - Schopenhauer - Marx - Nietzsche <p>Autori / Temi (almeno quattro a scelta):</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Positivismo e gli sviluppi della riflessione epistemologica b) Husserl e la fenomenologia c) Freud e la psicanalisi d) Heidegger e l'esistenzialismo e) il neoidealismo italiano f) Wittgenstein e la filosofia analitica g) vitalismo e pragmatismo h) la filosofia d'ispirazione cristiana e la nuova teologia i) interpretazioni e sviluppi del marxismo, in particolare di quello italiano j) temi e problemi di filosofia politica k) la filosofia del linguaggio l) l'ermeneutica filosofica m) Bergson n) La sociologia del '900: Baumann 	<p>Riconosce e definisce il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica e i principali metodi della ricerca filosofica.</p> <p>Esercita la riflessione critica sulle diverse forme di sapere.</p> <p>Elabora percorsi di studio multidisciplinari e interdisciplinari, a partire dai temi di rilevanza filosofica, valorizza l'unità della cultura attraverso le connessioni tra ambiti del sapere, e indicando analogie e differenze tra concetti, modelli di razionalità e metodi dei diversi campi conoscitivi</p>
<p>Letture dei testi filosofici:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a cura del docente (<i>la lettura del testo sarà a cura del docente, tuttavia le competenze richieste all'allievo devono corrispondere a obiettivi ritenuti imprescindibilmente comuni a tutti i docenti</i>). 	<p>Analizzare, confrontare, valutare testi filosofici diversi; contestualizza le diverse risposte dei filosofi relative ad uno stesso problema.</p> <p>Costruisce modelli logici di pensiero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individua il tema/problema trattato - riconosce il percorso logico-argomentativo sviluppato dall'autore sul tema - riconosce i principali termini del lessico (vocaboli, termini specifici, sintassi ricorrente, forma del testo: dialogico, saggistico, ecc.).
<p>Inquadramento storico: è contestuale alla presentazione degli autori obbligatori.</p>	<p>Problematizza conoscenze, idee, credenze cogliendone la storicità.</p>

Tabella 23 – Storia: contenuti e competenze

“Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel quadro della storia globale del mondo; usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina; sa leggere e valutare le diverse fonti; guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la

discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.” [dalle *Indicazioni nazionali del Liceo classico*]

<p style="text-align: center;">CONTENUTI DI STORIA a volte trattati con taglio interdisciplinare</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE relative ad ogni anno di corso</p>
<p style="text-align: center;">I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee essenziali dell'Alto Medioevo (se non affrontato in 5 ginnasio) - La civiltà feudale italiana ed europea a partire dal XI secolo - I poteri universali (Papato e Impero), comuni e monarchie; la Chiesa e i movimenti religiosi; società ed economia nell'Europa basso medievale; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorili - L'Italia, l'umanesimo e la vita civile - La rottura religiosa dell'Europa. La vita religiosa nel mondo cattolico e in quello riformato - La geografia del Nuovo Mondo e la creazione dei primi imperi coloniali - L'Europa nel XVII secolo. Le guerre di religione e la nuova geografia europea. Stato moderno e monarchia assoluta. - Lo sviluppo dell'economia fino alla vigilia della Rivoluzione industriale. - Tematiche di Cittadinanza e Costituzione collegate al programma di storia 	<p style="text-align: center;">I</p> <p>Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina sia generali sia connessi alle sue principali specializzazioni settoriali (ambientale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale, tecnologica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali. - Costruire/decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni. - Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia basso medievale e moderna e per rendere conto in maniera critica di scelte storiografiche alternative. - Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali, di diversa tipologia esercitando la critica della fonte (intenzionalità, coerenza interna, rapporto con il contesto, attendibilità...). - Riconoscere e leggere le testimonianze del passato basso medievale e moderno presenti nel territorio. - Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni. - Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente - Comunicare storia secondo modelli sia schematici sia discorsivi, secondo forme diverse (scritte, orali, multimediali) e secondo diversi registri (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo).
<p style="text-align: center;">II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le rivoluzioni politiche del Sei - Settecento: in particolare la Rivoluzione americana, francese, Napoleone - La Restaurazione - Verso nuovi paradigmi politici e istituzionali: Nazione e Repubblica, Patria e Cittadinanza - Le grandi questioni dell'Europa del XIX secolo: libertà, nazione, questione sociale - La diffusione del liberalismo. La diffusione dell'idea di nazione. Grandi nazioni e piccole nazioni in Europa. Il Risorgimento italiano e l'Unità. - Dal socialismo utopistico alla nascita dei partiti socialisti. 	<p style="text-align: center;">II</p> <p>Utilizzare adeguatamente gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina sia generali sia connessi alle sue principali specializzazioni settoriali (ambientale, politico-istituzionale, sociale, economica, culturale, tecnologica).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e interpretare testi storici (scritti, audiovisivi, multimediali), individuando il punto di vista, le argomentazioni e i riferimenti documentali. - Costruire/decostruire il fatto storico, individuandone le dimensioni temporali e spaziali (planetaria, di grandi aree, nazionale, locale), i soggetti e le diverse variabili ambientali, economiche, sociali, politiche e culturali nelle loro interrelazioni.

CONTENUTI DI STORIA

a volte trattati con taglio interdisciplinare

COMPETENZE

relative ad ogni anno di corso

<ul style="list-style-type: none"> - Il movimento cattolico in Italia e in Europa. - La prima e la seconda rivoluzione industriale e l'età dell'Imperialismo. - L'Italia dall'unificazione alla fine del secolo: il protezionismo e i fenomeni migratori - Tematiche di Cittadinanza e Costituzione collegate al programma di storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia moderna e per rendere conto in maniera critica di scelte storiografiche alternative. - Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali, di diversa tipologia esercitando la critica della fonte (intenzionalità, coerenza interna, rapporto con il contesto, attendibilità...). - Riconoscere e leggere le testimonianze del passato basso medievale e moderno presenti nel territorio. - Analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontarne le interpretazioni. - Individuare permanenze, cesure, mutamenti e rilevanze storiche, avanzando ipotesi interpretative circa la genesi del presente - Comunicare storia secondo modelli sia schematici sia discorsivi, secondo forme diverse (scritte, orali, multimediali) e secondo diversi registri (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo).
III	III
<ul style="list-style-type: none"> - La crisi di fine '800 [se non svolto in II] - L'età degli imperi [se non svolto in II] - L'affermazione della società di massa. Dalle nazioni ai nazionalismi. - L'Italia e l'esperienza giolittiana - La Prima Guerra Mondiale - Il nuovo assetto europeo e mondiale. Il comunismo in Russia. Democrazia e antidemocrazia. La crisi degli anni '30. Fascismo, nazismo e stalinismo. - La Seconda Guerra Mondiale. La Shoah. - I movimenti di liberazione e le nuove democrazie. L'Italia da fascismo alla democrazia repubblicana. Le innovazioni politiche e sociali del dopoguerra. - Linee fondamentali del secondo Novecento: <ol style="list-style-type: none"> 1) dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento 2) decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina; 3) la storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, Tangentopoli e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni 90. - Tematiche di Cittadinanza e Costituzione collegate al programma di storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti lessicali e concettuali propri della disciplina sia generali sia connessi alle principali specializzazioni settoriali. - Effettuare ricerche bibliografiche, documentali e informatiche con particolare attenzione alla attendibilità dei materiali reperiti e alla loro tipologia. - Indagare le fonti di memoria, porre in raffronto la memoria e la storia, distinguendole ed integrandole. - Costruire mappe di interpretazione dei fenomeni complessi utilizzando le opportune categorie storiografiche. - Utilizzare le conoscenze per periodizzare la storia del XX secolo. - Analizzare e interpretare fonti scritte, iconografiche, materiali, audiovisive, orali e multimediali di diversa tipologia, riconoscendone l'intenzionalità (prospettive ideologiche, politiche, di classe, di genere, etc.) ed esercitando la critica della fonte. - Riconoscere e leggere le testimonianze della storia contemporanea e i luoghi di memoria presenti nel territorio. - Individuare nei testi di storia i modelli storiografici di riferimento. - Riconoscere attraverso alcuni significativi dibattiti storiografici la pluralità delle ricostruzioni e delle interpretazioni storiche. - Strutturare le conoscenze dei fenomeni storici, correlando la scala locale con scale più ampie al fine di orientarsi nella complessità del presente. - Argomentare in merito ai principali temi storici, utilizzando testi storiografici e fonti per costruire motivate interpretazioni. - Comunicare secondo i modelli appresi nel percorso liceale, approfondendo quelli richiesti dall'esame di Stato.

3.1.5 Inglese

Si prende in considerazione, relativamente ad abilità e competenze da raggiungere, il *Quadro comune europeo di riferimento per le lingue*, steso dal Consiglio d'Europa. In esso appare chiaro come per le classi ginnasiali sia irrinunciabile il potenziamento delle quattro abilità (comprensione scritta e orale; produzione scritta e orale) attraverso un approccio di tipo essenzialmente comunicativo che miri a far acquisire abilità di tipo comunicativo, legate tanto alla oralità quanto alla lettura e scrittura. Per il triennio liceale, lo sviluppo di tali abilità sarà rivolto, per lo più, alla lettura, analisi, commento e critica di testi di diverso tipo e con lessico specialistico (letterario e non), oltre che all'ampliamento della conoscenza delle strutture.

Tabella 24 – conoscenze, abilità e competenze

	CONOSCENZE	ABILITA' e COMPETENZE
IV	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenza delle principali strutture morfo-sintattiche della L2, tempi dell'indicativo di verbi regolari e modali - conoscenza del lessico legato a situazioni di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRESIONE SCRITTA Saper comprendere testi brevi e lineari di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. - COMPRESIONE ORALE Saper comprendere espressioni riferite a bisogni di tipo concreto e/o legati alla vita di tutti i giorni. - PRODUZIONE ORALE Saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, indicare gusti e preferenze, raccontare esperienze passate e programmare attività future in modo lineare e coerente alle richieste. - PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere brevi testi su argomenti familiari in modo lineare e coeso utilizzando semplici connettivi linguistici.
V	<ul style="list-style-type: none"> - completamento delle conoscenze di tempi e forme verbali e di ulteriori strutture linguistiche. - conoscenza articolata del lessico legato ai principali campi di azione. 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRESIONE SCRITTA Saper leggere testi su argomenti che si riferiscono al campo di interesse dello studente in modo autonomo, adattando lo stile di lettura ai differenti testi e scopi. Saper leggere testi e comprenderli secondo lo standard linguistico del livello B1 (Threshold) del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Europee. - COMPRESIONE ORALE Saper comprendere informazioni fattuali su argomenti comuni; saper cogliere i punti salienti di un discorso in lingua standard, compresi brevi racconti e conversazioni. Saper comprendere brevi conversazioni orali secondo lo standard linguistico del livello B1 (Threshold) del Quadro Comune di Riferimento per le Lingue Europee. - PRODUZIONE ORALE Saper parlare di sé e dei propri interessi, saper sostenere una conversazione su argomenti familiari, saper fare ipotesi e descrivere immagini; saper riferire fatti ed eventi in un linguaggio lessicalmente e strutturalmente adeguato. - PRODUZIONE SCRITTA Saper scrivere testi chiari e articolati su diversi argomenti (lettere, e-mail, messaggi brevi); saper comporre un racconto breve (100 parole).
I	<ul style="list-style-type: none"> - approfondimento e ampliamento delle strutture linguistiche, utilizzate in contesti sempre più complessi a livello lessicale e argomentativo. - conoscenza dei contenuti letterari proposti 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPRESIONE SCRITTA Potenziare la capacità di comprensione di testi non letterari e avvio alla comprensione di testi letterari. - COMPRESIONE ORALE Potenziare la capacità di comprensione di informazioni fattuali su argomenti comuni; saper cogliere i punti salienti di un discorso in lingua standard, compresi brevi racconti e conversazioni, brevi video, con situazioni comunicative non facilitate e a velocità naturale. - PRODUZIONE ORALE Saper parlare di sé e dei propri interessi, saper sostenere una conversazione su argomenti familiari, saper fare ipotesi

		<p>e saper confrontare immagini; saper esporre e riassumere con terminologia appropriata argomenti letterari e non; saper riferire fatti ed eventi in un linguaggio lessicalmente e strutturalmente adeguato.</p> <p>- PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Saper scrivere testi in modo abbastanza coeso ed esteso (personal and transactional letters); saper rispondere a brevi questionari di letteratura.</p>
II	<p>-ampliamento del patrimonio lessicale, morfo-sintattico e linguistico per la sua utilizzazione in contesti sempre più ampi e articolati.</p> <p>- conoscenza dei contenuti letterari; possesso sempre più sicuro della terminologia specifica</p>	<p>- COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>saper comprendere in sicurezza testi di diverso genere.</p> <p>- COMPRENSIONE ORALE</p> <p>saper comprendere i concetti fondamentali di discorsi in lingua standard su argomenti concreti e astratti.</p> <p>- PRODUZIONE ORALE</p> <p>saper sostenere una conversazione su argomenti familiari e non, saper fare ipotesi e saper confrontare immagini; saper riferire su autori e correnti letterarie; saper analizzare e confrontare testi letterari appartenenti ad autori e generi diversi.</p> <p>- PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>Saper scrivere testi (180 parole) - lettere, saggi brevi anche di argomento letterario - in modo coeso ed esteso; saper produrre testi scritti in modo autonomo, utilizzando le capacità di sintesi acquisite.</p>
III	<p>- conoscenza dei contenuti letterari; possesso della terminologia specifica e degli strumenti metodologici</p>	<p>- COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>saper analizzare le opere proposte contestualizzandole in modo critico.</p> <p>- COMPRENSIONE ORALE</p> <p>saper comprendere discorsi, argomentazioni e filmati su argomenti concreti di attualità e/o di carattere storico-letterario.</p> <p>- PRODUZIONE ORALE</p> <p>saper riferire su autori, correnti letterarie; saper analizzare e confrontare testi letterari appartenenti ad autori e generi diversi e riorganizzare le conoscenze acquisite facendo collegamenti interdisciplinari e multidisciplinari o per temi.</p> <p>- PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>saper produrre testi scritti, letterari e non, in modo sempre più autonomo, organizzato e critico.</p>

Tabella 25 – INGLESE / percorsi comuni

IV	<ul style="list-style-type: none"> - tempi dell'indicativo (present simple/continuous, past simple/continuous, future simple); imperativo - pronomi soggetto e complemento - comparativi e superlativi - preposizioni - articoli - principali congiunzioni - periodo ipotetico del primo tipo - principali modali (must, have to, can, may, should) - conoscenza del lessico di base delle unità trattate
V	<ul style="list-style-type: none"> - ripasso e completamento tempi dell'indicativo (present perfect, past perfect) - condizionale e congiuntivo - frasi relative - periodo ipotetico del secondo e terzo tipo - forma di durata - modali composti, ought to, need - forma passiva - verbi frasali più comuni - conoscenza del lessico previsto dal livello B1 del CEFR (Common European Framework of

	Reference)
I	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di comprensione orale e scritta secondo almeno alcune delle tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2 - esercizi di produzione orale secondo almeno alcune delle tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2 - esercizi di produzione scritta secondo almeno le seguenti tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2: informal letter/email, report, review - esercizi di use of English secondo almeno alcune delle tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2 - almeno un testo a scelta per ciascuno dei seguenti argomenti: epica anglosassone, ballate medievali, il poema narrativo (Chaucer's Canterbury Tales); Il sonetto elisabettiano.
II	<ul style="list-style-type: none"> - esercizi di comprensione orale e scritta secondo le tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2 (se non già svolti l'anno precedente) - esercizi di produzione orale secondo le tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2 (se non già svolti l'anno precedente) - esercizi di produzione scritta secondo almeno le seguenti tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2: essay (se non già svolti l'anno precedente) - esercizi di use of English secondo le tipologie proposte nell'esame di certificazione di livello B2 - almeno un testo a scelta per ciascuno dei seguenti argomenti: il teatro elisabettiano, i poeti metafisici o la poesia epico-religiosa del '600, trattazione del romanzo del '700 a grandi linee con eventuale studio di un autore del periodo; almeno un testo a scelta per ciascuno dei seguenti argomenti: poesia pre-romantica e romantica (poeti della prima generazione), poesia romantica (poeti della seconda generazione).
III	- il romanzo e la poesia di epoca vittoriana, il romanzo e la poesia modernisti, la produzione letteraria a partire dalla seconda metà del '900.

Tabella 26 - Inglese Cambridge IGCSE® English as a Second Language* / Primo biennio

Obiettivi formativi			
sviluppare l'abilità di utilizzare la lingua inglese in modo efficace a scopi comunicativi acquisire con sicurezza le abilità richieste per il proseguimento degli studi o nel mondo del lavoro utilizzando la lingua inglese come mezzo espressivo sviluppare la consapevolezza della natura della lingua e delle abilità nell'apprendimento delle lingue promuovere lo sviluppo dell'allievo come persona			
Obiettivi didattici			
classe	conoscenze	abilità	competenze
IV	Conoscenza del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle principali funzioni comunicative come descritto dal livello B1 del CEFR (Common European Framework of Reference)	Correttezza ortografica e lessicale Uso sicuro e corretto delle strutture morfosintattiche più semplici Correttezza della pronuncia delle singole parole e collegamento dei suoni all'interno della frase Consapevolezza del ruolo dell'intonazione nella comunicazione orale	Comprensione scritta comprendere informazioni relative a fatti, idee astratte e motivazioni in testi di varia natura, ad esempio volantini, articoli, blog e pagine web. individuare e selezionare informazioni specifiche e pertinenti in testi di varia natura individuare idee, opinioni e punti di vista in testi di varia natura e comprendere le relazioni tra gli stessi comprendere ciò che è implicito ma non dichiarato apertamente, ad esempio l'idea generale e lo scopo e l'obiettivo di un testo
V	Ampliamento della conoscenza del lessico, delle strutture morfosintattiche e delle funzioni comunicative come descritto dal livello B2 del CEFR (Common	Rafforzamento degli obiettivi della IV Uso corretto di alcune strutture sintattiche complesse Correttezza dell'intonazione nelle	Produzione scritta comunicare informazioni relative a fatti, idee astratte e motivazioni con un adeguato sviluppo

European Framework of Reference)	principali funzioni comunicative Identificazione di accenti diversi dal British standard	<p>selezionare e organizzare in paragrafi informazioni e concetti pertinenti in modo logico e utilizzando una varietà di strumenti di coesione appropriati.</p> <p>scrivere un testo a partire da una traccia data, utilizzando il registro, lo stile e le convenzioni appropriati allo scopo e ai destinatari, ad esempio un riassunto, un'email informale, un articolo, una relazione, una recensione</p> <p>produrre testi scritti utiizzando un lessico ampio e una varietà di strutture grammaticali</p> <p>produrre testi scritti che dimostrino un buon controllo della punteggiatura e dell'ortografia</p> <p>Comprensione orale</p> <p>comprendere informazioni relative a fatti, idee astratte e motivazioni in comunicazioni orali provenienti da fonti di varia natura, ad esempio messaggi telefonici registrati, annunci, dialoghi, conversazioni informali, interviste e relazioni formali, in cui sia presente una varietà di voci e accenti che riflettano i diversi contesti considerati</p> <p>individuare e selezionare informazioni pertinenti e corrette in comunicazioni orali provenienti da fonti di varia natura</p> <p>individuare idee, opinioni e punti di vista in comunicazioni orali provenienti da fonti di varia natura e comprendere le relazioni tra gli stessi.</p> <p>comprendere ciò che è implicito ma non espresso apertamente, ad esempio l'idea generale, lo scopo e l'obiettivo di una comunicazione orale</p> <p>Produzione orale</p> <p>comunicare informazioni relative a fatti, idee astratte e motivazioni con un adeguato sviluppo</p> <p>organizzare in modo logico e collegare i concetti espressi utilizzando strumenti di coesione appropriati</p> <p>partecipare ad una conversazione su una varietà d argomenti, ad esempio l'ambiente naturale, le arti, la scienza e tematiche globali</p> <p>esprimersi oralmente utiizzando un lessico ampio e una varietà di strutture grammaticali</p> <p>esprimersi oralmente dimostrando un buon controllo della pronuncia e dell'intonazione</p>
----------------------------------	---	---

* Il contenuto delle tabelle si riferisce al programma del corso codice 0511 Cambridge IGCSE® English as a Second Language (Produzione orale inclusa) – Versione Extended

Per la sezione con potenziamento di inglese Cambridge, per il secondo biennio (terzo e quarto anno) sono previsti i seguenti insegnamenti:

1. IGCSE® Literature in English 0475.

Il programma prevede lo studio di quindici poesie, dieci short stories o un novel, e due testi teatrali di diverse epoche (da Shakespeare ai giorni nostri), di autori provenienti da paesi europei ed extra-europei di lingua inglese. I testi sono scelti tra quelli elencati all'interno del syllabus relativo all'anno in cui si intende sostenere l'esame di certificazione.

Ore aggiuntive previste: nessuna

2. AS Level Mathematics 9709; il programma contiene elementi di matematica pura ed elementi di meccanica.

Ore aggiuntive previste:

1. un'ora aggiuntiva curricolare per il terzo e il quarto anno
2. eventuale pacchetto di ore di rinforzo nel corso del biennio

Tabella 27 - IGCSE® Literature in English 0475/ secondo biennio

Obiettivi formativi				
Approfondire, attraverso la lettura, la conoscenza della natura umana Sviluppare l'empatia e la comprensione dei comportamenti e delle motivazioni Sviluppare l'immaginazione e la creatività Sviluppare l'apprendimento attivo e laboratoriale				
Obiettivi didattici				
Classe	Conoscenza	Comprensione	Analisi	Valutazione
Terzo anno	Conoscere le caratteristiche dei diversi generi letterari: poesia, prosa e teatro Conoscere il contenuto dei testi in programma	Comprendere il significato dei testi studiati, acquisendo consapevolezza delle idee, degli atteggiamenti e delle emozioni in essi espressi, cogliendo implicazioni e sfumature di significato	Riconoscere i modi in cui gli autori usano linguaggio, forma e struttura per comunicare significati e creare effetti	Iniziare a sviluppare un giudizio personale sui testi studiati, supportato dalle conoscenze e competenze acquisite Comunicare la propria analisi e valutazione con sufficiente coerenza e coesione
Quarto anno	Completare e consolidare la conoscenza dei testi in programma	Consolidare la capacità di comprensione	Consolidare la capacità di analisi	Formulare un giudizio personale sui testi studiati, supportato dalle conoscenze e competenze acquisite Comunicare la propria analisi e valutazione con coerenza e coesione

Tabella 28 – Matematica /Obiettivi, conoscenze, abilità e competenze

MATEMATICA 1° BIENNIO			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Non sono richiesti particolari prerequisiti se non quelli derivanti dall'aver frequentato il corso di matematica della Scuola Media.	Insieme numerico dei naturali N . Insieme numerico dei razionali assoluti Q_a . Insieme dei numeri interi relativi Z e dei razionali relativi Q	Saper operare in N Saper operare in Q_a Saper operare in Z e in Q	Utilizzare in diversi contesti il calcolo numerico; passare da un linguaggio naturale ad uno formalizzato
	Concetto di potenza e proprietà delle potenze	Saper operare con potenze a base ed esponente naturale	Utilizzare tecniche di calcolo sintetico
	Definizioni e concetti basilari di geometria intuitiva	Saper definire, classificare ed elencare proprietà di segmenti, angoli, triangoli, poligoni	Utilizzare intuitivamente le proprietà geometriche
Obiettivi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Comprensione dell'utilità del linguaggio simbolico	Linguaggio matematico e relativa simbologia	Utilizzo di un linguaggio simbolico	Interpretare un testo scritto in forma simbolica
Acquisizione della capacità di trarre autonomamente semplici conclusioni da premesse date	Significato dei connettivi logici, regole di deduzione logica	Formalizzazione di passaggi deduttivi logici	Riconoscere ed operare deduzioni rigorose
Acquisizione del concetto di struttura e suo utilizzo nell'ampliamento dei campi numerici	Proprietà formali delle operazioni interne e loro rispetto nell'ampliamento dei campi numerici	Saper eseguire correttamente e consapevolmente le operazioni nei diversi insiemi numerici e con sistemi di numerazione diverse da base 10	Riconoscere proprietà, analogie e differenze dei campi numerici
Acquisizione di semplici algoritmi	Concetto di algoritmo	Saper elaborare algoritmi per risolvere problemi semplici e di facile modellizzazione	Formalizzare e modellizzare
Acquisizione delle tecniche di calcolo algebrico	Regole del calcolo algebrico, equazioni, disequazioni, sistemi lineari	Avere padronanza del calcolo algebrico	Formalizzare e modellizzare
Acquisizione del concetto di funzione.	Funzioni e loro rappresentazione. Interpretazione geometrica di equazioni e sistemi lineari	Rappresentazione grafica, capacità di lettura ed interpretazione di un grafico	Usare la notazione analitica per caratterizzare un luogo geometrico
Acquisizione dei concetti fondamentali di statistica e di calcolo delle probabilità	Vari tipi di media; concetto di evento e di probabilità, teoremi sulle probabilità	Rappresentare i principali valori di sintesi di un insieme di dati e calcolare le probabilità di semplici eventi	Analizzare e interpretare i dati, utilizzare modelli probabilistici
Acquisire consapevolezza del	Teoria assiomatiche in cui si distinguono assiomi e teoremi	Analitiche e deduttive	Applicare il metodo ipotetico deduttivo

carattere razionale della matematica			
Sviluppare la capacità di astrazione, generalizzazione e di intuizione	Sistema ipotetico deduttivo della geometria razionale, criteri di congruenza proprietà dei triangoli, quadrilateri e circonferenza	Saper costruire figure, saper tradurre da linguaggio comune a linguaggio simbolico a linguaggio grafico, consapevolezza e precisione nella esposizione e nella costruzione di dimostrazioni di teoremi	Utilizzare il modello geometrico

Tabella 29 – Matematica, corso con opzione internazionale IGCSE /Obiettivi, conoscenze, abilità e competenze

MATEMATICA classi IV e V			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Non sono richiesti particolari prerequisiti se non quelli derivanti dall'aver frequentato il corso di matematica della Scuola Media.	Insieme numerico dei naturali N . Insieme numerico dei razionali assoluti Q_a , Insieme dei numeri interi relativi Z e dei razionali relativi Q	Saper operare in N Saper operare in Q_a Saper operare in Z e in Q	Utilizzare in diversi contesti il calcolo numerico; passare da un linguaggio naturale ad uno formalizzato
	Concetto di potenza e proprietà delle potenze	Saper operare con potenze a base ed esponente naturale	Utilizzare tecniche di calcolo sintetico
	Definizioni e concetti basilari di geometria intuitiva	Saper definire, classificare ed elencare proprietà di segmenti, angoli, triangoli, poligoni	Utilizzare intuitivamente le proprietà geometriche
Obiettivi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Comprensione dell'utilità del linguaggio simbolico	Linguaggio matematico e relativa simbologia	Utilizzo di un linguaggio simbolico	Interpretare un testo scritto in forma simbolica
Acquisizione della capacità di trarre autonomamente semplici conclusioni da premesse date	Significato dei connettivi logici, regole di deduzione logica	Formalizzazione di passaggi deduttivi logici	Riconoscere ed operare deduzioni rigorose
Acquisizione del concetto di struttura e suo utilizzo nell'ampliamento dei campi numerici	Proprietà formali delle operazioni interne e loro rispetto nell'ampliamento dei campi numerici	Saper eseguire correttamente e consapevolmente le operazioni nei diversi insiemi numerici e con sistemi di numerazione diverse da base 10	Riconoscere proprietà, analogie e differenze dei campi numerici
Acquisizione di semplici algoritmi	Concetto di algoritmo	Saper elaborare algoritmi per risolvere problemi semplici e di facile modellizzazione	Formalizzare e modellizzare
Acquisizione delle tecniche di calcolo algebrico	Regole del calcolo algebrico, equazioni, disequazioni, sistemi lineari	Avere padronanza del calcolo algebrico	Formalizzare e modellizzare

Acquisizione del concetto di funzione.	Funzioni e loro rappresentazione. Interpretazione geometrica di equazioni e sistemi lineari	Rappresentazione grafica, capacità di lettura ed interpretazione di un grafico	Usare la notazione analitica per caratterizzare un luogo geometrico Saper usare la calcolatrice grafica per rappresentare e studiare le caratteristiche di una funzione
Acquisizione dei concetti fondamentali di statistica e di calcolo delle probabilità	Vari tipi di media; concetto di evento e di probabilità, teoremi sulle probabilità	Rappresentare i principali valori di sintesi di un insieme di dati e calcolare le probabilità di semplici eventi	Analizzare e interpretare i dati, utilizzare modelli probabilistici
Acquisire consapevolezza del carattere razionale della matematica	Teoria assiomatiche in cui si distinguono assiomi e teoremi	Analitiche e deduttive	Applicare il metodo ipotetico deduttivo
Sviluppare la capacità di astrazione, generalizzazione e di intuizione	Sistema ipotetico deduttivo della geometria razionale, criteri di congruenza proprietà dei triangoli, quadrilateri e circonferenza	Saper costruire figure, saper tradurre da linguaggio comune a linguaggio simbolico a linguaggio grafico, consapevolezza e precisione nella esposizione e nella costruzione di dimostrazioni di teoremi	Utilizzare il modello geometrico

MATEMATICA 2° BIENNIO E ULTIMO ANNO			
Obiettivi	Conoscenze	Abilità	Competenze
Completamento dell'acquisizione delle tecniche di calcolo aritmetico e algebrico; introduzione e calcolo con alcune funzioni trascendenti	Regole di calcolo con i radicali numerici e di calcolo algebrico con equazioni e disequazioni (razionali e irrazionali), esponenziali e logaritmi	Avere padronanza del calcolo algebrico e delle operazioni con alcune funzioni trascendenti	Formalizzare e modellizzare
Passaggio dal linguaggio geometrico a quello algebrico e viceversa	Retta. Circonferenza e parabola	Saper risolvere problemi; capacità di analisi e sintesi	Usare la notazione analitica per caratterizzare un luogo geometrico, dedurre da funzioni elementari funzioni via via più complesse
Acquisizione di concetti e strumenti fondamentali della goniometria e della trigonometria	Relazioni goniometriche, teoremi di trigonometria	Saper risolvere equazioni goniometriche, saper risolvere per via trigonometrica problemi nell'ambito geometrico e nelle scienze sperimentali	Formalizzare e modellizzare nella risoluzione sintetica di problemi, nel collegare quanto appreso con la realtà

Acquisizione di concetti e strumenti fondamentali dell'analisi matematica	Limiti. Continuità. Derivate e studio di una funzione. Integrali.	Calcolare limiti di funzioni. Studiare la continuità o la discontinuità di una funzione in un punto. Calcolare la derivata di una funzione. Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico. Calcolare integrali indefiniti e definiti di semplici funzioni.	Utilizzare le tecniche dell'analisi per rappresentare in forma grafica e studiare l'andamento di funzioni per una loro applicazione nei problemi di ottimizzazione
---	---	---	--

Tabella 30 – Matematica / percorsi comuni

Classe IV	1° periodo: Teoria degli insiemi. Elementi di logica. Gli insiemi numerici N, Z e Q. Operazioni interne e loro proprietà. Notazione scientifica, esponenziale e ordine di grandezza. Espressioni numeriche. Sistemi di numerazione diversi da base 10. Geometria razionale: il metodo ipotetico - deduttivo della geometria razionale 2° periodo: Calcolo letterale: monomi e polinomi (anche con esponenti letterali), prodotti notevoli e operazioni con i polinomi. Equazioni di primo grado numeriche intere. Problemi risolvibili con equazioni. Scomposizioni. Frazioni algebriche: semplificazioni, C.E.. Geometria razionale: enti fondamentali; triangoli e criteri di congruenza. Disuguaglianze triangolari. Concetti fondamentali di statistica: vari tipi di media.
Classe V	1° periodo: Divisione di polinomi e teorema di Ruffini. Operazioni con frazioni algebriche. Equazioni di primo grado numeriche fratte e intere letterali con semplici discussioni. Risoluzione di problemi di natura algebrica e/o geometrica utilizzando equazioni di 1° grado. Geometria razionale: teoremi sul parallelismo di rette 2° periodo: Relazioni e funzioni. Elementi di geometria analitica: la retta. Sistemi di equazioni di 1° grado. Disequazioni di 1° grado. Equazioni e disequazioni in valore assoluto. Geometria razionale: quadrilateri e circonferenza. Concetti fondamentali di statistica: vari tipi di media. Calcolo delle probabilità.
Classe I	1° periodo: Introduzione intuitiva ai numeri reali. Calcolo dei radicali numerici. Risoluzione delle equazioni di 2° grado. Geometria razionale: completamento proprietà della circonferenza, punti notevoli di un triangolo, poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. 2° periodo: Risoluzione delle equazioni di grado superiore al secondo. Disequazioni algebriche di secondo grado secondo e di grado superiore al secondo. Sistemi di grado secondo e di grado superiore al secondo. Geometria analitica: retta (completamento fasci proprio ed improprio), parabola. Equivalenza di figure piane. Teoremi di Pitagora ed Euclide.
Classe II	1° periodo: Equazioni e disequazioni irrazionali. Geometria analitica: circonferenza. Funzioni circolari e loro trasformazioni. Geometria razionale: similitudine e sue applicazioni. 2° periodo: Goniometria, equazioni goniometriche. Trigonometria: teoremi sui triangoli rettangoli, teoremi della corda, dei seni e del coseno.
Classe III	1° periodo: Funzioni esponenziali e logaritmiche. Equazioni e disequazioni esponenziali e logaritmiche. Analisi matematica: caratteristiche generali di una funzione. Limiti di una funzione 2° periodo: calcolo dei limiti, continuità, derivate, studio di massimi e minimi di una funzione, studio di una funzione. Concetto di integrale, integrali di funzioni elementari.

Tabella 31 – Fisica /Obiettivi, conoscenze, abilità e competenze

FISICA			
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze
Derivanti dall'aver frequentato con profitto il corso di matematica dei primi tre anni	Calcolo numerico; calcolo letterale; equazioni di primo e secondo grado; rappresentazioni grafiche di funzioni (retta, parabola,...)	Saper eseguire equivalenze, rappresentare graficamente funzioni, saper risolvere semplici equazioni di primo e secondo grado	Utilizzare strumenti matematici
Obiettivi	Conoscenze	Abilità	Competenze

Conoscere i metodi dell'indagine scientifica, sia sperimentali sia teorici	Comprensione del significato delle leggi, differenza tra leggi, teoremi e definizioni, potere previsionale ed esplicativo delle leggi nei confronti dei fenomeni	Saper correlare grandezze, saper riconoscere costanti e variabili, saper utilizzare le unità di misura per verificare la validità di un'equazione tra grandezze fisiche	Utilizzare un metodo scientifico
Analizzare situazioni e loro elementi costitutivi, distinguere ciò che è certo da ciò che è probabile, abituare a porsi domande, che stimolino l'osservazione e la scoperta, abituare a identificare entro situazioni complesse quelle semplici che le costituiscono e le loro relazioni, comprendere l'importanza di trovare criteri unitari per descrivere e interpretare fenomeni anche assai diversi	Leggi della cinematica, della dinamica, concetto di lavoro ed energia, fenomeni ondulatori, elettromagnetismo e elementi di fisica moderna	Saper individuare leggi fisiche in grado di descrivere fenomeni semplici ed articolati utilizzando quanto appreso	Interpretare scientificamente ed analizzare la realtà non solo con descrizioni qualitative ma anche quantitative
Comprendere i collegamenti della fisica con le altre discipline scientifiche, comprendere i riferimenti alle ricerche attuali	Conoscere l'evoluzione del pensiero scientifico	Interpretazione dei cambiamenti della società con l'utilizzo della tecnologia	Ricostruire storicamente l'evoluzione della fisica e delle scienze

Tabella 32 – Fisica / percorsi comuni

Classe I e 3 LM	1° periodo: Acquisizione del metodo specifico della disciplina per lo studio dei fenomeni naturali. Cenni alla teoria degli errori. Conoscenza delle leggi fondamentali della cinematica. 2° periodo: Elementi di calcolo vettoriale, statica, dinamica e relative applicazioni in semplici problemi, lavoro ed energia.
Classe II e 4 LM	1° periodo: Lavoro ed energia. Campo gravitazionale. Statica dei fluidi. Calorimetria. 2° periodo: Legge dei gas. Termodinamica. Conoscenza degli elementi essenziali della natura di un'onda e sua propagazione. Cenni di acustica. Natura e propagazione della luce.
Classe III e 5 LM	1° periodo: Natura e propagazione della luce. Campo elettrostatico. 2° periodo: Elettrodinamica. Magnetismo. Elettromagnetismo. Cenni di fisica moderna.

3.1.7. Scienze

Premessa

Viste e considerate le indicazioni nazionali, si attuerà inizialmente un percorso disciplinare riguardante lo studio delle Scienze della Terra, integrato dalle conoscenze di chimica necessarie. Nelle classi V ginnasio si procede ad un rinforzo delle nozioni elementari di chimica fornite in IV ginnasio trattando le Scienze della Terra.

Per il percorso scientifico biomedicale gli obiettivi punteranno a fornire agli studenti strumenti utili ad approfondire e ad ampliare le loro conoscenze e le loro competenze nelle discipline afferenti all'ambito scientifico, **integrando gli insegnamenti già previsti dal corso di ordinamento**, in vista di una maggiore articolazione dei risultati di apprendimento relativi all'area metodologica, all'area logico-argomentativa, all'area scientifica, matematica e tecnologica (secondo quanto previsto dalle Indicazioni nazionali per il Liceo Classico).

Tabella 33 – Scienze: percorso per il primo biennio / obiettivi

Conoscenze	Capacità	Competenze
<p>Conoscenza delle fondamentali trasformazioni chimico-fisiche e delle condizioni in cui possono avvenire.</p> <p>Conoscenza delle fondamentali trasformazioni chimico-fisiche e delle condizioni in cui possono avvenire.</p> <p>Conoscenza del pianeta Terra nella sua complessità ed unitarietà.</p> <p>Conoscenza delle principali variabili che concorrono ed hanno concorso nel passato alla formazione e alla evoluzione della Terra,</p> <p>Conoscenza degli elementi principali costituenti l'Universo, ipotesi della sua formazione e sua evoluzione,</p> <p>Conoscenza dei principi e degli aspetti fondamentali della Biologia in un percorso dal macro al micro, dagli ecosistemi agli organismi che ne costituiscono la componente biotica per finire alle cellule ed ai loro organuli.</p> <p>Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Abilità di classificare ed elaborare informazioni chimiche, inclusi dati, grafici ecc.</p> <p>Abilità di applicazione delle conoscenze e delle nozioni scientifiche ad altre situazioni concrete e loro utilizzo per la soluzione di nuovi problemi.</p> <p>Abilità alla raccolta e selezione dei dati, loro sistematizzazione e presentazione.</p> <p>Abilità di osservare scientificamente e di registrare sotto forma di dati quanto si è osservato.</p> <p>Abilità di analisi per giungere ad una sintesi unificatrice che veda la Terra come un sistema integrato in evoluzione.</p> <p>Capacità di riconoscere e classificare secondo criteri i diversi componenti del mondo animale.</p> <p>Capacità di riconoscere strutture e funzioni delle cellule.</p>	<p>Essere in grado di analizzare fenomeni e strutture biotiche ed abiotiche e comunicare in modo efficiente gli argomenti utilizzando un linguaggio appropriato</p> <p>Essere in grado di riconoscere gli elementi costituenti un sistema, condizioni di equilibrio e fattori di alterazione degli equilibri chimici, biologici e naturali.</p> <p>Essere in grado di valutare con adeguata cognizione di causa gli aspetti scientifici ed etici dei vari problemi che toccano oggi lo studio integrato della Terra.</p>

Tabella 34 – Scienze: percorso secondo biennio di Chimica e Biologia/ obiettivi

CHIMICA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza della struttura atomica e molecolare della materia.</p> <p>Classificazione e proprietà dei principali composti</p>	<p>Abilità di progettare uno schema appropriato per la risoluzione di un problema chimico pratico.</p> <p>Abilità di analizzare informazioni relative a problemi chimici dimostrando di possedere</p>	<p>Essere in grado di commentare e comunicare in modo efficiente argomenti inerenti la chimica elementare</p> <p>Essere in grado di formulare</p>

inorganici ed organici. Conoscenza delle fondamentali trasformazioni chimico-fisiche e delle condizioni in cui possono avvenire. Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza del ruolo che la chimica riveste tra le altre discipline e nella società.	<p>criteri di giudizio</p> <p>Abilità di classificare ed elaborare informazioni chimiche, inclusi dati, grafici ecc.</p> <p>Abilità di applicazione delle conoscenze e delle nozioni scientifiche ad altre situazioni concrete e loro utilizzo per la soluzione di nuovi problemi</p> <p>Abilità alla raccolta e selezione dei dati, loro sistematizzazione e presentazione</p> <p>Abilità di osservare scientificamente e di registrare sotto forma di dati quanto si è osservato</p>	ipotesi attendibili in situazione nuove e coerenti con i dati
BIOLOGIA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza della struttura anatomica dei sistemi e degli apparati del corpo umano e conoscenza della loro fisiologia.</p> <p>Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Abilità di applicazione delle conoscenze e delle nozioni scientifiche ad altre situazioni concrete e loro utilizzo per la soluzione di nuovi problemi</p> <p>Abilità alla raccolta e selezione dei dati, loro sistematizzazione e presentazione</p> <p>Abilità di osservare scientificamente e di registrare sotto forma di dati quanto si è osservato</p>	<p>Capacità di una valutazione critica e interpretazione delle informazioni biologiche, anatomiche e fisiopatologiche.</p> <p>Attitudine a valutare con adeguata cognizione di causa gli aspetti scientifici ed etici dei vari problemi che toccano oggi la Biologia.</p>

Tabella 35 - Scienze: percorso quinto anno / obiettivi

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Classificazione e proprietà dei principali composti organici.</p> <p>Conoscenza dei fondamentali gruppi funzionali e loro reattività.</p> <p>Conoscenza della struttura, delle proprietà chimico-fisiche, ruolo biologico delle biomolecole.</p> <p>Conoscenza delle principali vie metaboliche della cellula.</p> <p>Conoscenza delle biotecnologie e dei loro ambiti di applicazione.</p> <p>Conoscenza del linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscenza del ruolo che la chimica organica</p>	<p>Abilità di progettare uno schema appropriato per la risoluzione di un problema chimico pratico.</p> <p>Abilità di analizzare informazioni relative a problemi chimici dimostrando di possedere criteri di giudizio.</p> <p>Abilità di classificare ed elaborare informazioni chimiche, inclusi dati, grafici ecc.</p> <p>Abilità di applicazione delle conoscenze e delle nozioni scientifiche ad altre situazioni concrete e loro utilizzo per la soluzione di nuovi problemi.</p> <p>Abilità alla raccolta e selezione dei dati, loro sistematizzazione e presentazione.</p>	<p>Essere in grado di commentare e comunicare in modo efficace argomenti inerenti la chimica elementare.</p> <p>Essere in grado di formulare ipotesi attendibili in situazione nuove e coerenti con i dati.</p> <p>Attitudine a valutare con adeguata cognizione di causa gli aspetti scientifici ed etici dei vari problemi che toccano oggi la Biologia.</p>

riveste tra le altre discipline e nella società		
---	--	--

GEOLOGIA		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<p>Conoscenza dei fenomeni vulcanici e sismici.</p> <p>Conoscenza della struttura interna della Terra e teoria della tettonica a placche.</p>	<p>Abilità di applicazione delle conoscenze e delle nozioni scientifiche ad altre situazioni concrete e loro utilizzo per la soluzione/comprendimento di nuovi problemi.</p> <p>Abilità alla raccolta e selezione dei dati, loro sistematizzazione e presentazione</p> <p>Abilità di condurre analisi secondo criteri scientifici e di registrare sotto forma di dati quanto si è osservato.</p> <p>Abilità di analisi per giungere ad una sintesi unificatrice che veda la Terra come un sistema integrale.</p>	<p>Essere in grado di riconoscere gli elementi costituenti un sistema di sistemi, condizioni di equilibrio e fattori di alterazione degli equilibri</p> <p>Essere in grado di valutare con adeguata cognizione di causa gli aspetti scientifici ed etici dei vari problemi che toccano oggi lo studio integrato della Terra.</p> <p>Sviluppo della consapevolezza delle potenzialità delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>

Tabella 36 – Scienze / percorsi comuni

Classe IV Scienze	<p><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di grandezza, unità di misura, grandezze fondamentali e derivate. • Temperatura e calore • Proprietà fisiche della materia: stati di aggregazione, passaggi di stato, elementi e composti, miscugli e soluzioni • Metodi di separazione dei miscugli • Trasformazioni chimiche e fisiche della materia • L'atomo e le particelle fondamentali della materia <p><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente celeste, l'universo e il Sistema solare • Terra e Luna • Atmosfera e fenomeni meteorologici • Il clima e le sue variazioni • L'idrosfera marina e continentale
Classi V Scienze	<p><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le leggi ponderali • Introduzione alla classificazione dei composti • Introduzione al concetto di mole • L'acqua e le sue proprietà: origine dell'acqua, caratteristiche della molecola, proprietà fisiche; l'acqua come solvente <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine della vita sulla Terra • La teoria dell'evoluzione di Darwin

	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei viventi • Caratteristiche delle principali suddivisioni dei viventi • Introduzione al concetto di ecosistema ed esempi • L'acqua e le principali biomolecole • Le caratteristiche fondamentali della cellula • Mitosi e meiosi • Introduzione alla genetica mendeliana
Classe I Scienze	<p><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La mole, calcoli stechiometrici • Struttura dell'atomo, configurazione elettronica e proprietà periodiche degli elementi • Legami chimici e forma delle molecole • La nomenclatura chimica <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Genetica mendeliana • Struttura e funzioni della cellula • Struttura e replicazione del DNA • Duplicazione del DNA • La sintesi proteica
Classe II Scienze	<p><u>Chimica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Soluzioni e loro proprietà • Le reazioni chimiche e le ossidoriduzioni • Acidi e basi • La velocità delle reazioni e gli equilibri chimici • Elettrochimica: pila ed elettrolisi • Minerali e rocce <p><u>Biologia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomia e fisiologia del corpo umano <ul style="list-style-type: none"> ○ Istologia animale ○ Apparato cutaneo ○ Apparato digerente ○ Apparato respiratorio ○ Apparato circolatorio ○ Apparato escretore ○ Apparato riproduttore ○ Apparato endocrino ○ Apparato osteomuscolare ○ Sistema immunitario ○ Sistema nervoso
Classe III Scienze	<p><u>Chimica organica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi alifatici e aromatici e loro derivati <u>Biochimica</u> • Protidi, glucidi, lipidi e acidi nucleici • Il metabolismo cellulare • Biotecnologie e loro applicazioni <p><u>Scienze della Terra</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività vulcanica e sismica • La tettonica a placche

3.1.8 Storia dell'Arte

Le specificità della disciplina di storia dell'arte hanno come riferimento le *Linee generali e le competenze* previste nelle *Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo Classico*. In particolare; "Al termine del percorso liceale lo studente ha una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, ha inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche ed è capace di coglierne e apprezzarne i valori estetici.

Fra le competenze acquisite ci sono necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate". Le linee dei percorsi che seguono, come gli obiettivi specifici che si trovano nella programmazione individuale dei docenti, derivano da queste indicazioni.

Tabella 37 - Storia dell'Arte / percorso classi prime

Conoscenze	Competenze	Abilità
Le caratteristiche essenziali dei diversi codici dell'arte figurativa e dell'architettura, dall'antichità fino al XIV sec. I caratteri della storia dell'arte figurativa e dell'architettura, dall'antichità fino al XIV sec.	Prime applicazioni della terminologia specifica. Prima riorganizzazione autonoma dei contenuti del libro di testo. Prime competenze di lettura e riconoscimento delle caratteristiche stilistiche, iconografiche e compositive essenziali delle opere e dei tratti peculiari dei diversi periodi della storia dell'arte e dell'architettura.	Prime capacità di riorganizzazione dei contenuti del libro di testo, secondo i tagli tematici richiesti. Prime capacità di analisi e di descrizione di opere di arte figurativa e architettura tramite strumenti di analisi stilistica e compositiva, anche a "prima vista".

Tabella 38 - Storia dell'Arte / percorso classi seconde

Conoscenze	Competenze	Abilità
Le caratteristiche dei diversi codici dell'arte figurativa e dell'architettura, dal XV al XVIII sec. I caratteri della storia dell'arte figurativa e dell'architettura, dal XV al XVIII sec.	Diffuso impiego della terminologia specifica. Organizzazione e elaborazione autonoma dei contenuti del libro di testo. Sviluppo delle competenze di lettura e riconoscimento delle caratteristiche stilistiche, iconografiche e compositive essenziali delle opere e dei tratti peculiari dei diversi periodi della storia dell'arte e dell'architettura.	Sviluppo delle capacità di riorganizzazione dei contenuti del libro di testo, secondo tagli i tematici richiesti. Sviluppo delle capacità di analisi e di descrizione di opere di arte figurativa e architettura tramite strumenti di analisi stilistica e compositiva, anche a "prima vista".

Tabella 39 - Storia dell'Arte / percorso classi terze

Conoscenze	Competenze	Abilità
Terzo anno Le caratteristiche dei diversi codici dell'arte figurativa e dell'architettura, dal XIX sec. ai giorni nostri. I caratteri della storia dell'arte figurativa e dell'architettura, dal XIX sec. ai giorni nostri.	Terzo anno Sicuro impiego della terminologia specifica. Riconoscimento delle caratteristiche stilistiche, iconografiche, iconologiche e compositive essenziali delle opere e dei tratti peculiari dei diversi periodi della storia dell'arte e dell'architettura, soprattutto in opere non conosciute	Terzo anno Capacità di analisi autonoma delle opere, da un punto di vista stilistico ed iconografico per l'arte figurativa, stilistico e cronologico per l'architettura. Capacità di collegamento e rielaborazione dei contenuti disciplinari con altri aspetti della cultura letteraria, storica, ecc.

	in precedenza.	Formulazione di valutazioni autonome circa le caratteristiche delle opere, motivandoli all'interno del periodo storico e culturale al quale appartengono.
--	----------------	---

3.1.9. Scienze motorie e sportive

Tabella 40 - Scienze motorie e sportive / obiettivi formativi

Obiettivi Formativi
<p>Corporeità. Acquisizione della consapevolezza del valore della corporeità, attraverso esperienze motorie e sportive, in funzione della strutturazione di una personalità equilibrata e consolidata.</p> <p>Cultura motoria. Acquisizione e consolidamento di una cultura motoria e sportiva, anche in abito salutistico, che concorra a formare e mantenere una sana condotta di vita.</p> <p>Sviluppo psicomotorio. Raggiungimento di una completa maturazione della persona, attraverso l'affinamento delle qualità motorie, nella consapevolezza dell'igiene alimentare e delle funzionalità fisiologiche, con particolare riferimento all'ambito neuro-psicomotorio.</p> <p>Attività motorie e sportive. Ampliamento sia teorico, sia operativo, delle attività motorie e sportive nel rispetto delle propensioni individuali, perché siano anche occasione d'acquisizione di capacità trasferibili all'ambiente domestico ed extrascolastico.</p> <p>Coscienza sociale. Ampliamento della coscienza sociale attuato grazie alla raggiunta consapevolezza di sé e alla capacità critica, in relazione al linguaggio corporeo, alle possibilità prestative e alle aspettative di performance, sia in ambito motorio e salutistico, sia in ambito meramente sportivo.</p>

Tabella 41 - Scienze motorie e sportive / obiettivi specifici

Classe	Conoscenze	Competenze	Capacità
I Biennio	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce la nozione di coordinazione; - acquisisce la nozione di schema motorio di base; - acquisisce la conoscenza delle varie discipline sportive, comprese alcune tra quelle non inserite nel programma olimpico; - acquisisce i principali aspetti dei regolamenti di gara dei Grandi Giochi di Squadra; - acquisisce nozioni di anatomia umana; - acquisisce i concetti fondamentali d'igiene motoria, igiene alimentare e prevenzione, per la sicurezza personale in palestra, in ambito scolastico, domestico e negli spazi aperti; 	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prende coscienza della propria corporeità e del sé motorio; - sviluppa le capacità condizionali; - svolge attività di problem solving in ambito motoristico; - acquisisce i principali aspetti dei regolamenti di gara dei Grandi Giochi di Squadra; - sperimenta, nei diversi ruoli e con le relative responsabilità, le varie discipline sportive, nelle quali svolge anche compiti d'arbitraggio e giuria; - prende coscienza dell'importanza dell'ambiente nel quale vive e sviluppa una coscienza ecologica; - grazie alle uscite didattiche 	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è capace di coordinare e attuare azioni e comportamenti efficaci in situazioni complesse; - è capace di collaborare con i compagni, accettando e fornendo aiuto; - è capace di accettare le norme che regolano le varie attività ludico/sportive; - è capace di impegnarsi nelle discipline sportive (individuali e di squadra) con senso di responsabilità, accettando gli oneri dei ruoli sperimentati; <p>in virtù delle esperienze effettuate in ambiente naturale, è capace di integrare conoscenze</p>

	- acquisisce informazioni fondamentali circa la prevenzione e la tutela della salute;	programmate, sperimenta attività motorie e sportive in ambiente naturale.	derivanti da altre discipline scolastiche.
--	---	---	--

Classe	Conoscenze	Competenze	Capacità
II Biennio	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - acquisisce i concetti di salute, salute dinamica e d'igiene alimentare; - acquisisce le nozioni inerenti all'importanza dell'esercizio fisico, in una prospettiva di vita sana ed efficiente, in tutte le età che la caratterizzano; - acquisisce ed approfondisce tematiche tecnico-tattiche; - acquisisce nozioni di fisiologia umana; - acquisisce i principi teorici circa i benefici apportati dai percorsi virtuosi di preparazione fisica e degli effetti dannosi del doping; - amplia e approfondisce i principi teorici dell'attività fisica attuata in ambiente naturale necessari per orientarsi in contesti diversi; - conoscenza delle norme di primo soccorso in ambito sportivo. 	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attua un adeguato potenziamento fisiologico proporzionato, per carichi e per intensità, alla sua età; - amplia le capacità coordinative e condizionali; - applica le tecniche e i principi di un'adeguata preparazione per intraprendere le più comuni discipline sportive, anche ad alto livello; - amplia e sviluppa le propensioni individuali e focalizza ruoli definiti; - attua esperienze motorie utilizzando piccoli e grandi attrezzi, materiali e strumenti tecnologici di controllo dei parametri fisiologici; - grazie alle uscite didattiche finalizzate e programmate, sperimenta attività motorie e sportive in ambiente naturale. 	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - è capace di realizzare schemi motori complessi; - applica metodiche di condizionamento organico; - è capace di praticare le più comuni discipline sportive, anche d'alto livello, presentate talvolta in forma ludica; - è capace di cooperare in équipe, sa osservare e interpretare i fenomeni inerenti al mondo dello sport e dell'attività motoria; - sa valutare la propria performance; - in virtù delle esperienze effettuate in ambiente naturale, è capace di integrare conoscenze derivanti da altre discipline scolastiche ed effettuare monitoraggio dei parametri fisiologici.

Classe	Conoscenze	Competenze	Capacità
Quinto anno	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - amplia ed integra i concetti teorici inerenti alla preparazione fisica specifica; - amplia le conoscenze circa le strategie tecnico-tattiche dei Giochi Sportivi; 	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - svolge attività di condizionamento organico; - svolge attività di Gioco Sportivo, attuando schemi e tattiche specifiche; 	<p>Lo Studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa interpretare e valutare le performance; - sa applicare schemi e strategie di gioco, contestualizzandole

	<ul style="list-style-type: none"> - apprende alcune modalità organizzative inerenti all'organizzazione d'eventi sportivi; - approfondisce e consolida i concetti di fisiologia umana, con particolare attenzione agli aspetti legati all'attività motoria e allo sport; - approfondisce l'educazione alimentare anche in rapporto alle attività sportive e i danni provocati dal doping. 	<ul style="list-style-type: none"> - sperimenta attività d'organizzazione d'attività ludico/sportive, anche in ambiente extrascolastico; - svolge attività di misura e monitoraggio dei parametri fisiologici. 	<p>nel momento agonistico;</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa organizzare attività ludico/sportive; - sa misurare, monitorare e interpretare l'andamento dei parametri fisiologici, anche in relazione alle tappe d'accrescimento somatico e organico.
--	--	--	---

Tabella 42 - Scienze motorie e sportive / percorsi comuni (in prova di ingresso)

Classi IV.	
Coord. generale	Funicella. Esecuz. di 60 saltelli a pd pari sul posto, roteando l'attrezzo per avanti, in 60 sec.
Equilibrio	Traslocazione per avanti sulla trave d'equilibrio.
Resistenza	1000 mt in 5' per i maschi, 5' 30" per le femmine.
Forza aa inf.	Salto in lungo da fermo (mt 1.40 per i maschi, mt 1.20 per le femmine).
Velocità	30 mt piani, con partenza in piedi (6", 50 per i maschi e 7,00 per le femmine).
Giochi di squadra	Pallavolo. Conoscenza del regolamento di gara, bagher e palleggio.
Teoria	Nozioni di anatomia umana. Conoscenza delle principali alterazioni dell'apparato muscolo-scheletrico nell'età evolutiva. Gli esonerati dalle attività pratiche dovranno saper approfondire adeguatamente i presupposti teorici delle attività pratiche svolte. In particolare, saranno valutati per l'impegno e la partecipazione alle lezioni.

Classi V.	
Coord. generale	Capovolta avanti/indietro in allineamento.
Equilibrio	Entrata, traslocazione in avanti e all'indietro, laterale e uscita alla trave d'equilibrio.
Resistenza	Incremento o mantenimento dei risultati ottenuti in IV Ginnasio
Forza aa sup.	Piegamenti a corpo proteso dietro (n° 15 per i maschi, 10 per femmine)
Velocità	30 mt piani, partenza in piedi (6", 10 per i maschi e 6,50 per le femmine).
Giochi di squadra	BASKET. Conoscenza del regolamento di gara, palleggio passaggio, arresto e tiro.
Teoria	Conoscenza dei presupposti teorici delle qualità motorie di base. Conoscenza del gioco e delle regole del basket.

Classi I Liceo. Incremento e/o mantenimento dei risultati dei test ottenuti nelle classi precedenti	
Coord. generale	Candela, verticale in appoggio alla parete con assistenza.
Equilibrio	Statico, dinamico, in volo..
Resistenza	Test di Cooper (1800 mt per i maschi, 1600 mt per le femmine) e/o 1000 mt
Forza aa inf.	Salto in lungo da fermo: incremento e /o mantenimento dei risultati precedenti.
Velocità	30 mt piani, partenza in piedi (6", 00 per i maschi e 6,30 per le femmine).
Giochi di squadra	Pallavolo. Conoscenza e pratica dei fondamentali individuali e dei più elementari fondamentali di squadra.
Teoria	Elementi di primo soccorso, dipendenze (alcolismo e droghe)

Classi II Liceo.	
Coord. generale	Esecuzione continua saltelli con funicella, con valutazione di stile e sincronia. Verticale tesa alla parete con assistenza.
Equilibrio	Traslocazione sulla trave con diverse andature
Resistenza	6 giri di corsa
Forza	Crunches addominali (30 rip. in 60").
Velocità	40 mt piani, partenza in piedi (5"40 per i maschi e 5,60 per le femmine).
Giochi di squadra	Basket. Conoscenza e pratica dei fondamentali individuali e dei più elementari fondamentali di squadra.
Teoria	Elementi di educazione alimentare. Principi di igiene alimentare

Classi III Liceo.	
Coord. generale	Percorso di coordinazione generale.
Equilibrio	6 giri di campo..
Resistenza	2000 mt (11'30" per i maschi, 12'30" per le femmine).
Forza aa inf./sup.	Trazione alla spalliera in tenuta per 10" per i maschi e 5"per la femmine in test di ingresso
Velocità	30 mt piani, partenza in piedi (5"20 per i maschi e 5,50 per le femmine).
Giochi di squadra	Basket, Calcetto e Uni-Hoc, rugby. Conoscenza e pratica dei fondamentali individuali, di squadra e del regolamento di gara.
Teoria	Conoscenza e prevenzione del doping.

3.1.10 Insegnamento religione Cattolica (I.R.C.)

Tabella 43 - Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.) / obiettivi

obiettivi sintetici primo biennio	Garantire all'alunno la capacità di riconoscere il rapporto fra religioni e storia dell'umanità Far cogliere la differenza fra religiosità e religioni, individuare i concetti di mito, rito, sacro Far conoscere la Bibbia come documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana
obiettivi sintetici secondo biennio e quinto anno	Sostenere un corretto confronto culturale, anche in funzione di un'adeguata capacità degli alunni stessi di entrare in contatto con le altrui culture e differenze Attuare un corretto confronto storico tramite gli argomenti trattati Sostenere l'evoluzione critica degli alunni tramite un lavoro di indagine sugli elementi essenziali del cristianesimo, in una dimensione storica e teologica; sul confronto con altre grandi religioni; sull'analisi di sistemi etici religiosi e non religiosi, con specifica attenzione all'Ottocento e al Novecento nella programmazione per le quarte e quinte liceo

Tabella 44 - Insegnamento Religione Cattolica (I.R.C.) / percorsi comuni

Tabella sinottica I Biennio - IRC

COMPETENZE	Obiettivi specifici di apprendimento Aree antropologico-esistenziale storico-fenomenologica biblico-teologica. (come le competenze, sono essenziali e non esaustivi)	
Al termine del primo biennio lo studente sarà in grado di:	CONOSCENZE lo studente:	ABILITA' lo studente:
<p>riconoscere progressivamente la propria identità in modo libero e responsabile, ponendosi domande di senso e confrontando le stesse anche nel confronto con i contenuti del messaggio religioso;</p> <p>valutare il contributo della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;</p> <p>valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza e interpretazione della Bibbia, considerando il senso del contenuto e il significato del linguaggio religioso;</p> <p>collegare la progressiva formazione personale ad una percezione consapevole della propria condizione di cittadinanza.</p>	<p>conosce gli interrogativi universali dell'uomo: origine e futuro del mondo e dell'uomo, bene e male, senso della vita e della morte, speranze e paure dell'umanità', e le risposte che ne danno le religioni, con particolare attenzione al cristianesimo;</p> <p>si rende conto del valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività: autenticità, onestà, amicizia, fraternità, accoglienza, amore, perdono, aiuto, nel contesto della società contemporanea;</p> <p>individua la radice ebraica del cristianesimo e coglie la specificità del messaggio cristiano, l'essenza del significato di Trinità e di Rivelazione, e distinguendo le caratteristiche di tale messaggio rispetto ad altre religioni e sistemi di significato;</p> <p>accosta i testi e le categorie più rilevanti dei testi biblici: creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza, popolo di Dio, messia, regno di Dio, amore, mistero pasquale; ne coglie le specificità dal punto di vista storico, letterario e religioso;</p>	<p>riflette sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri: sentimenti, dubbi, speranze, relazioni, solitudine, incontro, condivisione, ponendo domande di senso nel confronto e confrontandole con le risposte offerte dalla/e religione/i;</p> <p>riconosce la specificità del linguaggio religioso, in particolare quello cristiano-cattolico, nell'interpretazione della realtà e lo usa nella individuazione dei contenuti del cristianesimo;</p> <p>dialoga con posizioni e culturali e religiose diverse dalla propria in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco;</p> <p>individua criteri per accostare correttamente la Bibbia, distinguendo le componenti storiche, letterarie e teologiche, riferendosi eventualmente anche alle lingue classiche;</p> <p>riconosce l'origine e la natura della Chiesa e le caratteristiche della sua azione (annuncio, sacramenti, carità...);</p> <p>impara progressivamente a leggere e riconoscere i segni del "religioso" nelle forme di espressione artistica e della tradizione popolare, sapendone</p>

	<p>approfondisce la conoscenza della persona e del messaggio di Gesù Cristo, il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e con le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli e in altre fonti storiche;</p> <p>ripercorre gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e coglie il ruolo del cristianesimo nella nascita e nello sviluppo della cultura europea;</p> <p>identifica le caratteristiche dell'essere umano e le confronta con quelle rilevabili dal messaggio cristiano: uomo immagine di dio, dignità della persona, origine e fine della condizione umana;</p> <p>riconosce questioni etiche rilevanti della vita umana: coscienza e libertà, responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo, ricerca della verità e della giustizia sociale, impegno per il bene comune e per la promozione della pace.</p>	<p>individuare le derivazioni da diverse identità religiose e culturali;</p> <p>coglie la valenza delle scelte morali, sapendo confrontarle con i criteri dell'interpretazione cristiana e con altre fonti di sistemi etici.</p>
--	---	--

Tabella sinottica II Biennio - IRC

COMPETENZE	Obiettivi specifici di apprendimento Aree antropologico-esistenziale storico-fenomenologica biblico-teologica. (come le competenze, sono essenziali e non esaustivi)	
Al termine del percorso di studio lo studente sarà in grado di:	CONOSCENZE lo studente:	ABILITA' lo studente:
<p>sviluppare un adeguato senso critico e un personale progetto esistenziale, seppur iniziale, riflettendo sulla propria identità e sapendosi confrontare anche con i contenuti delle discipline studiate, compresi quelli riferibili al cristianesimo e/o alle altre religioni;</p> <p>cogliere l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per poter affrontare una lettura critica del mondo contemporaneo, con particolare attenzione al tema della giustizia in un contesto sempre più multiculturale;</p> <p>utilizzare consapevolmente le fonti delle religioni, ed in particolare della religione cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, e</p>	<p>approfondisce, in una riflessione sistematica, gli interrogativi di senso più rilevanti: finitezza, trascendenza, egoismo, amore, sofferenza, consolazione, morte, vita...;</p> <p>studia le questioni relative al tema "Dio" e il rapporto fede-ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e scientifico e alle implicazioni dello sviluppo tecnologico;</p> <p>arricchisce il proprio lessico teologico, conoscendo origine, significato e attualità di alcuni temi biblici;</p> <p>approfondisce la conoscenza di aspetti essenziali del cristianesimo e della corrispondenza fra le caratteristiche del "fondatore del cristianesimo" e la testimonianza delle prime comunità cristiane,</p>	<p>sa confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel contesto dei differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo;</p> <p>sa riflettere sul rapporto fra storia umana e concezione cristiana di storia della salvezza, conoscendo il significato che il cristianesimo assegna alla relazione Dio-storia umana;</p> <p>legge pagine scelte dell'Antico e del Nuovo Testamento applicando adeguati criteri di interpretazione;</p> <p>sa descrivere gli effetti dell'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti prodottisi nei vari contesti sociali;</p> <p>riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico;</p>

<p>considerare con attenzione i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; collegare la maggiormente approfondita formazione personale alla percezione e all'esercizio del proprio ruolo di cittadinanza.</p>	<p>codificata nella genesi redazionale del Nuovo Testamento; conosce il contributo del cristianesimo sulla concezione della storia, individua il rapporto teologico tra storia umana e storia della salvezza, comprende l'interpretazione del cristianesimo sull'esistenza umana nel tempo; conosce lo sviluppo storico della Chiesa nell'età medievale e moderna, cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura, dei valori civili e della condivisione, ma anche i motivi storici che determinarono divisioni e contraddizioni; conosce, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti del pensiero cristiano sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento ai temi dell'etica personale e della affettività, della bioetica, del matrimonio e della famiglia.</p>	<p>rintraccia in figure significative di tutti i tempi il valore testimoniale relativi ad elementi spirituali, esistenziali, culturali del cristianesimo; distingue le diverse concezioni culturali e religiose relative alle relazioni affettive, al matrimonio e alla famiglia; opera criticamente scelte etico-religiose sapendole confrontare con le interpretazioni del cristianesimo, di altre religioni o di "sistemi etici" non religiosi.</p>
---	--	--

Tabella sinottica Quinto Anno - IRC

COMPETENZE	Obiettivi specifici di apprendimento Aree antropologico-esistenziale storico-fenomenologica biblico-teologica. (come le competenze, sono essenziali e non esaustivi)	
Al termine del percorso di studio lo studente sarà in grado di:	CONOSCENZE lo studente:	ABILITA' lo studente:
<p>sviluppare un adeguato senso critico e un personale progetto esistenziale, seppur iniziale, riflettendo sulla propria identità e sapendosi confrontare anche con i contenuti delle discipline studiate, compresi quelli riferibili al cristianesimo e/o alle altre religioni; cogliere l'incidenza del fenomeno religioso nella storia e nella cultura per poter affrontare una lettura critica del mondo</p>	<p>conosce il ruolo della religione nella società, ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa, da un lato, e della non sovrapposizione fra aspetti tipici della religione con aspetti tipici della autonomia delle realtà temporali; conosce la specificità della religione cristiana in riferimento ai suoi documenti fondanti, ai suoi principi teologici e alle prassi di vita che essa propone;</p>	<p>confronta teorie e visioni culturali (filosofiche, letterarie, artistiche) con le interpretazioni teologiche, e "dialoga" in modo aperto, libero e costruttivo; analizza gli aspetti più significativi dei contenuti della religione cristiana, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne individua criticamente gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla</p>

<p>contemporaneo, con particolare attenzione al tema della giustizia in un contesto sempre più multiculturale; utilizzare consapevolmente le fonti delle religioni, ed in particolare della religione cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, e considerare con attenzione i contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali; collegare la sempre più evoluta formazione personale ad una piena consapevolezza del ruolo e dei compiti di cittadinanza che lo attendono.</p>	<p>studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, anche con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e alle migrazioni dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; considera il rapporto fra le istituzioni religiose valutandone anche l'impegno a cercare il dialogo ecumenico e interreligioso; conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e le implicazioni in materia di lavoro, economia e diritto, giustizia sociale e sviluppo, questioni ecologiche ambientali.</p>	<p>multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere.</p>
--	---	--

Tabella 45 – IRC / percorsi comuni

≥	accoglienza (attraverso una unità didattica di tipo antropologico); concetto di religione, religiosità e fede; concetto di mito, rito, sacro; accostamento a conoscenza e interpretazione della Bibbia (in particolare A.T.);
>	confronti fra religione cristiana e “grandi religioni”; accostamento a conoscenza e interpretazione della Bibbia (in particolare N.T.); aspetti storici e teologici della figura di Gesù Cristo; introduzione alla riflessione su ethos-etica-morale;
–	fondamenti, spiritualità e nozioni essenziali sulle istituzioni religiose; riflessioni su alcune domande essenziali della teologia (le questioni di senso, dio e ragione, scienza e religione, morale legge religione...);
=	vicende rilevanti e/o problematiche legate alla storia della chiesa e delle istituzioni religiose; rapporto fra chiesa e poteri (potere temporale e religioso – rapporto con ideologie e stati autoritari...); cultura di ispirazione “cristiana”, saperi, scienza e temi etici; (Valido anche per gli studenti in mobilità internazionale)
≡	religione/i e pensiero contemporaneo (confronti fra teologia e filosofia, letteratura, arti); etica pubblica, fondamenti e temi; magistero e dottrina sociale cristiana.

4. Valutazione e trasparenza

Le valutazioni si basano sugli esiti di prove scritte e orali, questionari e test, esame di relazioni scritte o orali su approfondimenti individuali, simulazione di prove di esame e prove pratiche.

Le prove scritte sono finalizzate a:

- sondare il possesso delle informazioni,
- individuare attitudini e abilità dell'allievo senza interazione col docente,
- educare l'allievo ad un'esposizione rigorosa, avendo a disposizione un congruo tempo di riflessione

Le prove orali sono finalizzate a valutare:

- le conoscenze dell'alunno,
- la capacità dell'alunno di organizzare un discorso coerente ed organico,
- le capacità logiche dello studente,
- la capacità di interagire dell'allievo con un interlocutore,
- la prontezza dell'allievo nell'impostare una risposta,
- la capacità di autovalutazione dell'allievo.

Nella valutazione intermedia e finale si terranno inoltre in considerazione:

- Situazione di partenza
- Livello di attenzione
- Livello di interesse
- Grado di partecipazione
- Grado di impegno

La condotta viene valutata sulla base dei criteri deliberati dal Collegio Docenti che costituiscono uno degli allegati del PTOF

I coordinamenti di area disciplinare avanzano proposte in merito al numero minimo di prove scritte e orali per ogni periodo di suddivisione dell'anno scolastico ed il Collegio docenti delibera in merito.

Il Collegio docenti del Liceo Zucchi, vista la CM n. 89 del 18 ottobre 2012, *Valutazione periodica degli apprendimenti nelle classi degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado* ha deliberato che negli scrutini intermedi di tutte le classi la valutazione dei risultati raggiunti sia formulata, in ciascuna disciplina con voto unico.

La scuola realizza la trasparenza della valutazione con

- l'informazione della gamma dei voti da utilizzare: da 1 a 10
- le valutazioni sono espresse con voti interi o frazioni di $\frac{1}{2}$ voto.
- l'esplicitazione del voto che deve essere coerente con gli obiettivi disciplinari
- la pubblicità degli strumenti di giudizio
- la correzione e la restituzione delle prove (scritte) in tempo utile per consentire la preparazione di una successiva verifica
- la spiegazione in classe da parte del docente dello svolgimento della prova (scritta)
- la tempestività nella comunicazione del voto in occasione della prova orale
- la comunicazione scritta del dell'esito degli interventi di sostegno organizzati dalla scuola
- l'adozione di identica procedura di conduzione degli scrutini per tutte le classi del Liceo
- somministrazione di prove scritte o test comuni e concordate tra i docenti della stessa disciplina negli accertamenti degli alunni con sospensione di giudizio
- la possibilità di accesso agli atti come previsto dalla legge